

Vado a visitare la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo





La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è un museo.

Le persone vanno a visitare i musei per guardare le opere d'arte e scoprire cose nuove e interessanti.

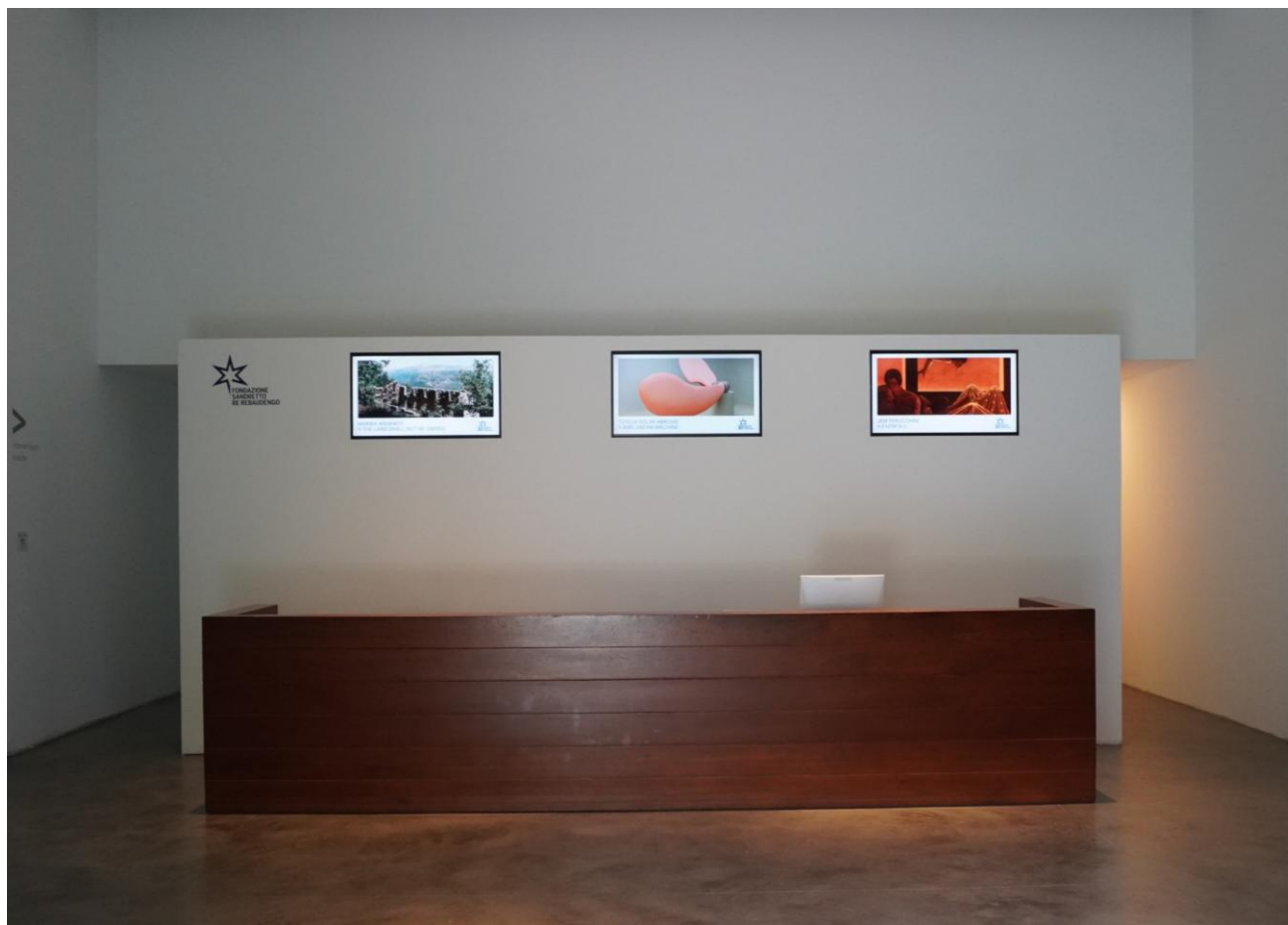
Questo è il simbolo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.



È una stella con sei punte.

Nel museo è ripetuta tante volte, sulle pareti, nei volantini.

All'ingresso troverò la biglietteria, lì dovrò comprare il biglietto per entrare nelle sale del museo.

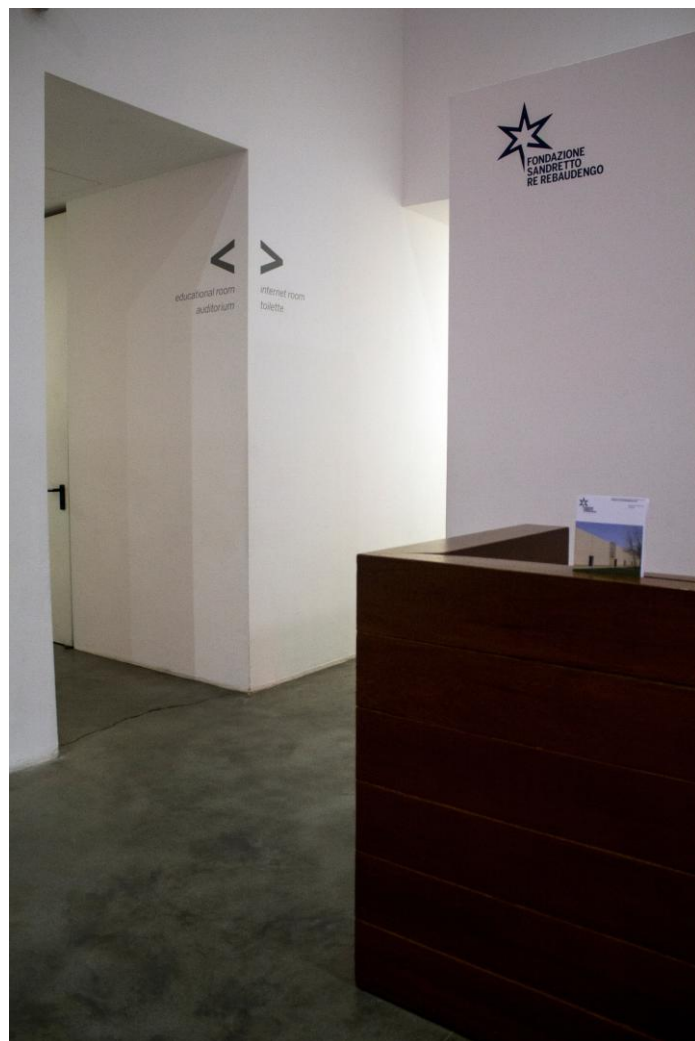


Di fianco alla biglietteria c'è il guardaroba, dove posso lasciare il cappotto.



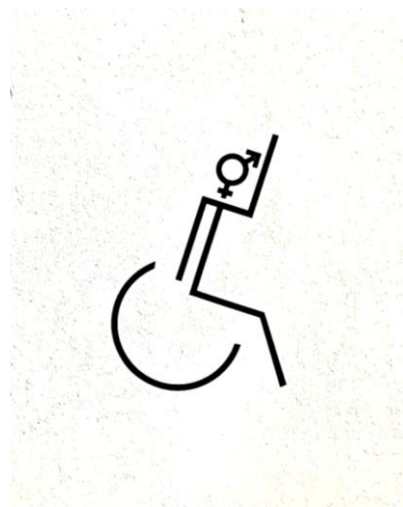
A sinistra della biglietteria c'è anche il bagno.

Posso chiedere di usarlo se ne ho bisogno, prima di entrare nelle sale del museo oppure mentre vedo la mostra.



I bagni sono due
e tutti e due sono utilizzabili
sia da femmine
che da maschi.

A destra della biglietteria, oltre il guardaroba, c'è un bagno adatto a chi è in sedia rotelle.



Questo bagno è più grande e possono usarlo sia femmine che maschi.

In biglietteria e nelle sale del museo troverò
le mediatrici culturali d'arte.



Posso riconoscerle perchè
sono vestite di nero e hanno un cartellino.
Sul cartellino c'è scritto il loro nome.

Le mediatrici fanno i biglietti e danno ai visitatori informazioni sulle opere d'arte e sul museo.

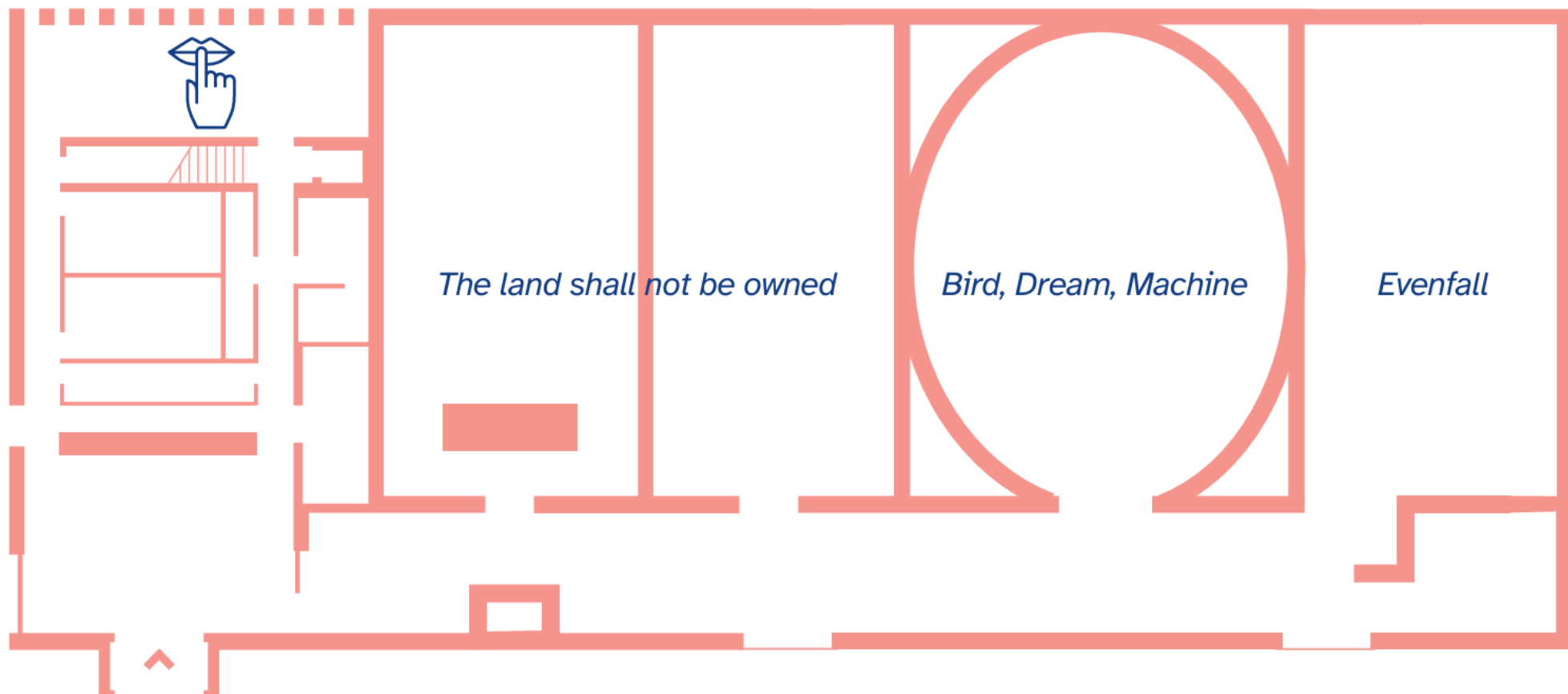


Mentre visito la mostra, se voglio sapere qualcosa sulle opere, posso chiedere a loro.

Dopo aver fatto il biglietto
entrerò nelle sale del museo.



Questa è la mappa del museo fino al 12 ottobre.

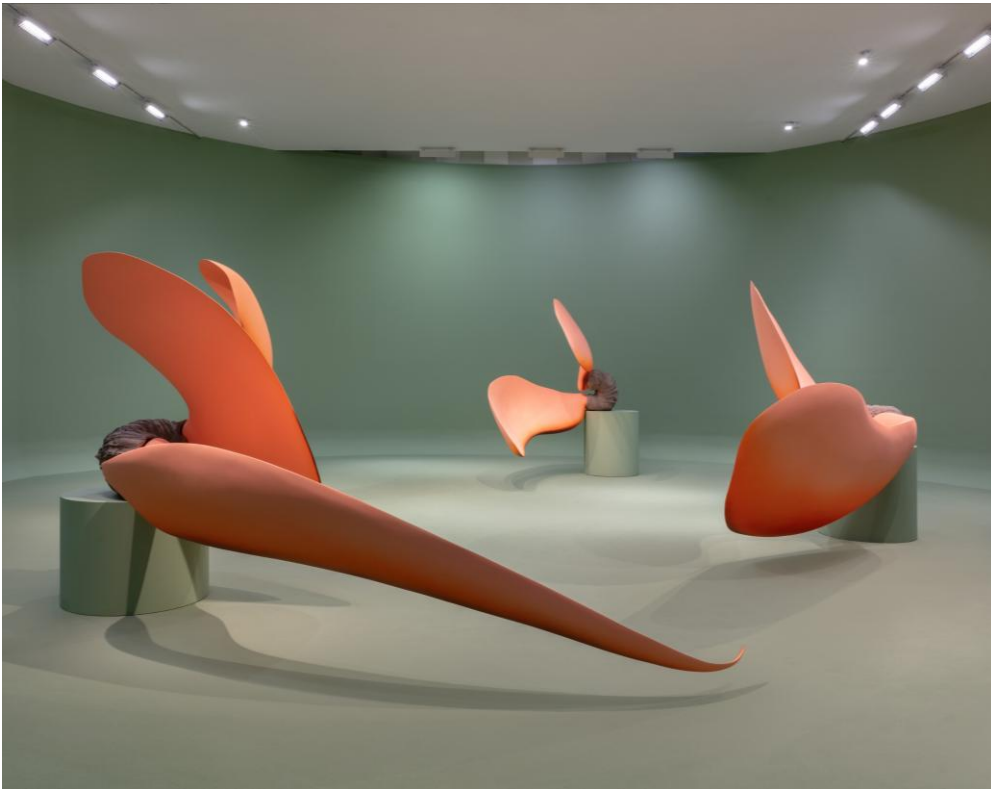


Nelle sale troverò delle opere d'arte.



Un'opera d'arte può essere un video, un quadro, una scultura, una fotografia, un oggetto o tanti oggetti messi insieme.

Di solito le opere d'arte che sono nelle sale del museo si possono solo guardare.



A volte qualche opera si può toccare.

Chiederò alle mediatrici o a chi mi accompagna se ci sono opere che si possono toccare.



Farò attenzione a non toccare le opere,
se mi dicono che nessuna si può toccare.

Se sono stanco, posso chiedere di sedermi su una panca, se ce ne sono, o a terra.



Durante la visita in mostra rimarrò tranquillo
e sempre vicino alla persona che mi accompagna.
Questo è importante per la mia sicurezza
e per la sicurezza delle opere d'arte.



Alcune opere possono essere molto rumorose.
Se qualche rumore mi dà fastidio, posso tapparmi le orecchie
o chiedere di uscire dalla sala.



Alcune opere possono avere delle luci molto forti o improvvise.
Se qualche luce mi dà fastidio, posso coprimi gli occhi o chiedere a chi mi
accompagna di allontanarmi.





CONTATTI

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Via Modane 16 - Torino

telefono: 011 3797600

mail: accessibilita@fsrr.org

Orari di apertura:

Giovedì: 20 - 23 (ingresso libero)

Venerdì-Sabato-Domenica: 12 - 19