

ART AT TIMES

////////////////////
L'ARTE A VOLTE



**Tony
Cragg**
MISSIONE
SCULTURA

Tony Cragg

Le opere di **Tony Cragg** sono sculture realizzate a partire da materiali di scarto: oggetti del quotidiano, frammenti di plastica, vetro, legno, bronzo, contenitori e giocattoli che, come molecole, prendono forma unendosi. Utensili e oggetti sottratti al disordine, raccolti e assemblati con le tecniche più diverse, vengono presentati secondo un nuovo ordine, spesso cromatico e formale, a terra o a parete.

Quello che crea meraviglia in questi lavori è ottenuto dall'attenta selezione che l'artista fa dei materiali, dal modo di catalogarli e di mostrarli: cocci e frammenti, associati per colore, o assemblati in una forma definita trovano un nuovo senso, creativo e poetico.

Nell'opera *European Culture Myth (Annunciation)* frammenti di plastica compongono, come in un collage, la silhouette dell'arcangelo Gabriele, mentre nell'installazione *Spectrum* una moltitudine di piccoli oggetti colorati formano un tappeto arcobaleno.



European Culture Myth, Annunciation, 1994

Spectrum, 1979



Le due bottiglie



ART AT TIMES
L'ARTE A VOLTE **is an eBook**

Scopri la pagina
dell'e-book Art at Times
dedicata a **Tony Cragg**
nella sezione
Linguaggi/Scultura

Osserva con attenzione la figura verde e quella blu nella foto. Sono due sculture create dall'artista **Tony Cragg** con pezzi di plastica colorata, le ha chiamate *Two bottles*, cioè "due bottiglie". Riconosci la sagoma? Hanno la stessa forma dei due flaconi di plastica poggiati a terra, e anche lo stesso colore.



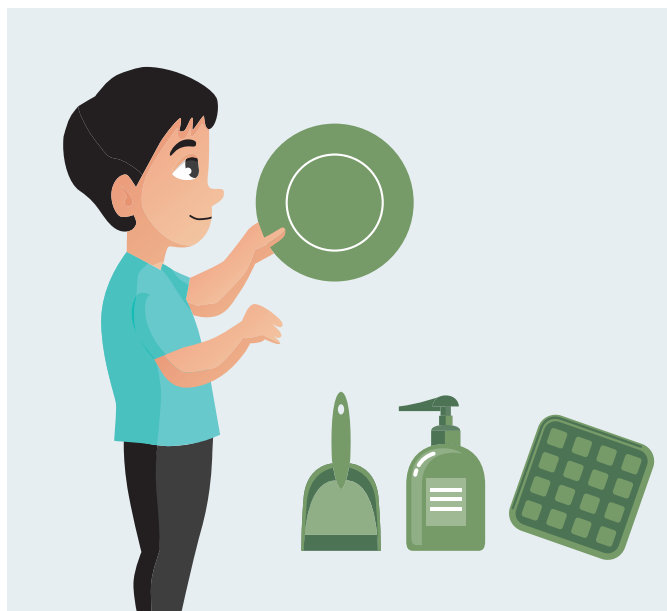
Two bottles, 1983

Missione scultura!

L'idea di **Tony Cragg** può diventare un gioco divertente che puoi fare anche tu. Inizia da questo esempio e poi inventa altre forme.



DISEGNA CON IL GESSO O CON LO SCOTCH DI CARTA, A TERRA O SU UN GRANDE FOGLIO LA FORMA DI UN ALBERO



SCEGLI DEGLI OGGETTI IN CASA TUTTI VERDI OPPURE NATURALI (SASSI, CONCHIGLIE, FOGLIE ECC.)



RIEMPI LA SAGOMA CON GLI OGGETTI CHE HAI SCELTO

Scultura-ritratto

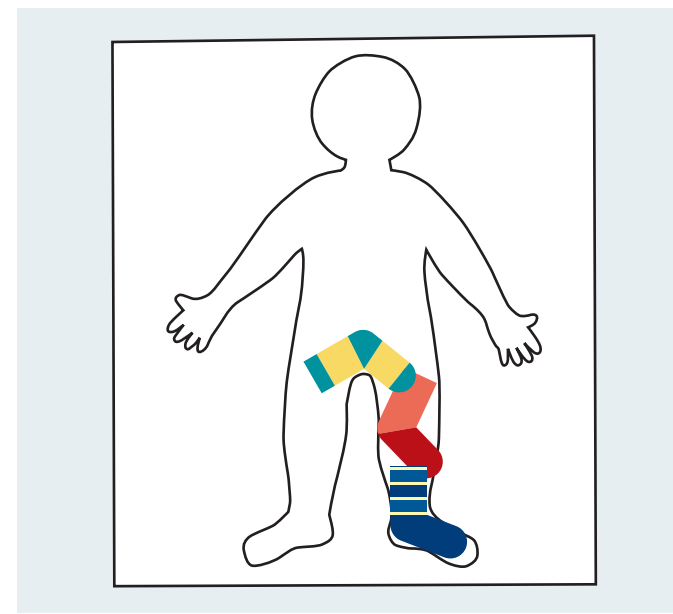
Una forma molto speciale con cui giocare è anche quella del corpo, il tuo e quello degli altri. Per riempire questa sagoma, puoi usare gli oggetti preferiti della persona disegnata, il risultato sarà una originale scultura-ritratto!



DISEGNA CON IL GESSO A TERRA, O SU UN GRANDE FOGLIO, LA SAGOMA DEL CORPO DI TUO FRATELLO O DELLA TUA MAMMA, O CHIEDI A QUALCUNO DI DISEGNARE LA TUA SAGOMA.



SCEGLI CON QUALI OGGETTI RIEMPIRE LE FORME: I VOSTRI VESTITI, GLI OGGETTI PERSONALI (LIBRI, GIOCATTOLI, SCARPE ECC.)



RIEMPI LE SAGOME CON GLI OGGETTI PERSONALI CHE HAI SCELTO.

Un gioco per tutti

In questa raccolta di esercizi abbiamo messo insieme le possibilità del **gioco** e la meraviglia **dell'opera d'arte**, perché crediamo che siano due straordinarie risorse nel **processo di crescita** e di apprendimento che bambino e adulto costruiscono insieme ogni giorno.

I giochi proposti sono però solo il punto di partenza per un universo di possibilità da esplorare insieme, un modo per osservarsi a vicenda, capire i propri limiti e le abilità, e provare a superarle. Riconoscere i bisogni e le capacità di ogni bambino è importante perché permette di comprendere come sostenerlo nella crescita e fornirgli i supporti necessari per riuscire a svolgere un compito, conducendolo nel cammino verso la propria autonomia, anche in presenza di una diagnosi dello sviluppo.

Ecco dunque alcuni suggerimenti per **diversificare l'attività**, da scegliere in base al funzionamento, alle abilità di sviluppo e all'età del bambino.

Questo eserciziario è stato realizzato dal **Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** in collaborazione con la psicologa dell'area evolutiva Giusy Nasti e la designer Julieta Capogna di **TherAbility (srl)**.

SUGGERIMENTI:

Ruoli: assegnate i ruoli nel gioco in base alle abilità del bambino: se non è capace di disegnare la sagoma, ad esempio, sarà l'adulto a farlo, e lascerà al bambino il resto del gioco.

Forme: se la sagoma dell'albero vi sembra difficile, partite da forme più semplici, come il cerchio o il quadrato.

Dentro/fuori: scegliete una regola semplice per gli oggetti con cui riempire la sagoma, anche solo stare bene nei bordi.

Orientamento: chiedete al bambino di cercare oggetti che sa dove trovare in casa, lo aiuterà a concentrarsi e orientarsi nello spazio.

Schema corporeo: scegliete gli oggetti personali con cui il bambino riempirà la sagoma del corpo. Chiedetegli di associarli alla parte del corpo con cui li si usa (forchetta/mano, scarpa/piede, ecc.).