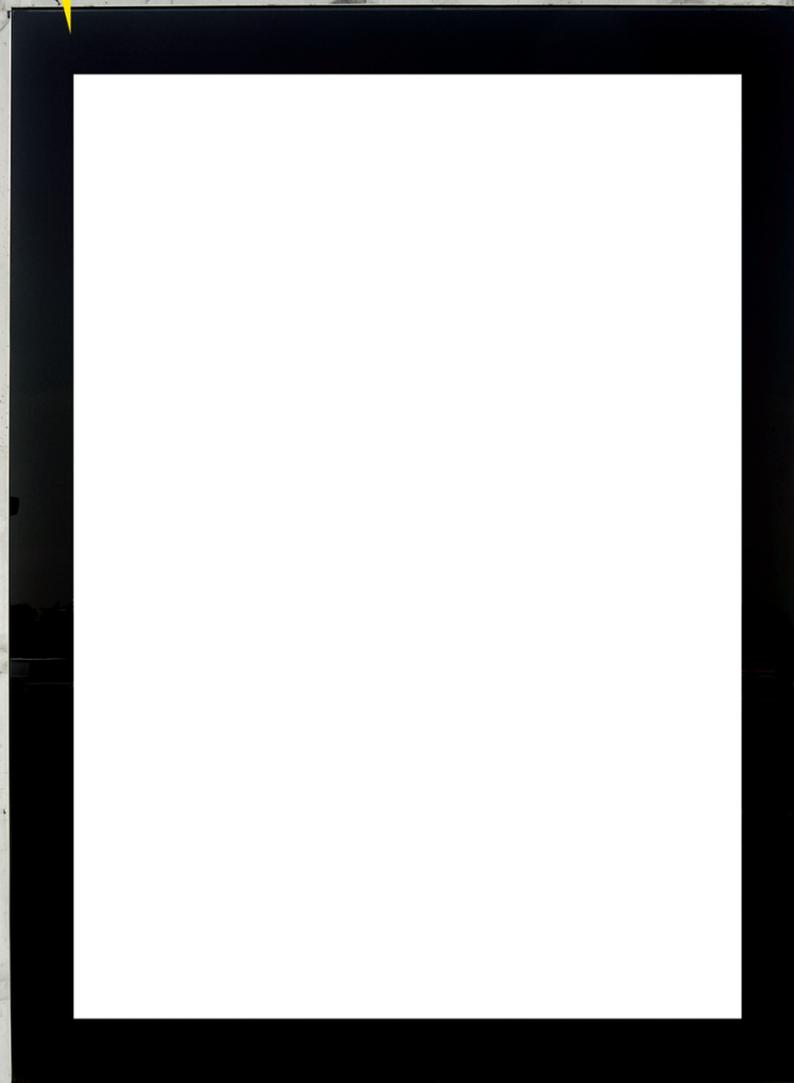


CREA IL MANIFESTO DELLA MOSTRA CHE HAI VISITATO



FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGÓ

Via Modane, 16 - 10141 Torino - +39 011 3797631

dip.educativo@fsrr.org - www.fsrr.org



@fonsrr



@fonsrr



@fsrr



@fondazioneandretto



C'ERA UNA VOLTA
UNA FABBRICA
* FSRR *

DIPARTIMENTO EDUCATIVO

C'ERA UNA VOLTA
UNA FABBRICA



Era il **1930**, la fabbrica si chiamava **Fergat** e produceva ruote per auto, veicoli agricoli e militari. Durante la Seconda Guerra Mondiale, tra il **1942** e il **1944**, la Fergat fu bombardata sei volte. Alla fine della Guerra, nel **1945**, la fabbrica riaprì e negli anni successivi fu ingrandita con nuovi edifici. Nel **1977** lo stabilimento fu trasferito fuori città e l'area rimase abbandonata.

Nel **1994-1996** l'intera zona venne riqualificata e tra il **1999** e il **2002**, abbattuti i vecchi magazzini, è sorta la Fondazione. È un edificio lungo e basso, di pietra quasi bianca, con grandi portoni e finestre invisibili. Può ricordare una fabbrica, ma contiene spazi espositivi, sala conferenze, book-shop, archivi, caffetteria e ristorante.

È opera dell'architetto italo-inglese **Claudio Silvestrin** ed è in stile **minimalista**: non ci sono decorazioni, solo linee, superfici e volumi essenziali che non rubano la scena all'arte.



IMMAGINA, DISEGNA E COLORA
LA TUA FONDAZIONE

La facciata della Fondazione è come un grande foglio a quadretti bianco.

Tu come la decoreresti?

In tinta unita o come un arcobaleno?

Con forme geometriche, con un disegno o con una grande scritta?

VISITATORE

Data

Nome

DISEGNA
IL TUO AUTORITRATTO

50 cm

LA MATEMATICA NON È UN PROBLEMA

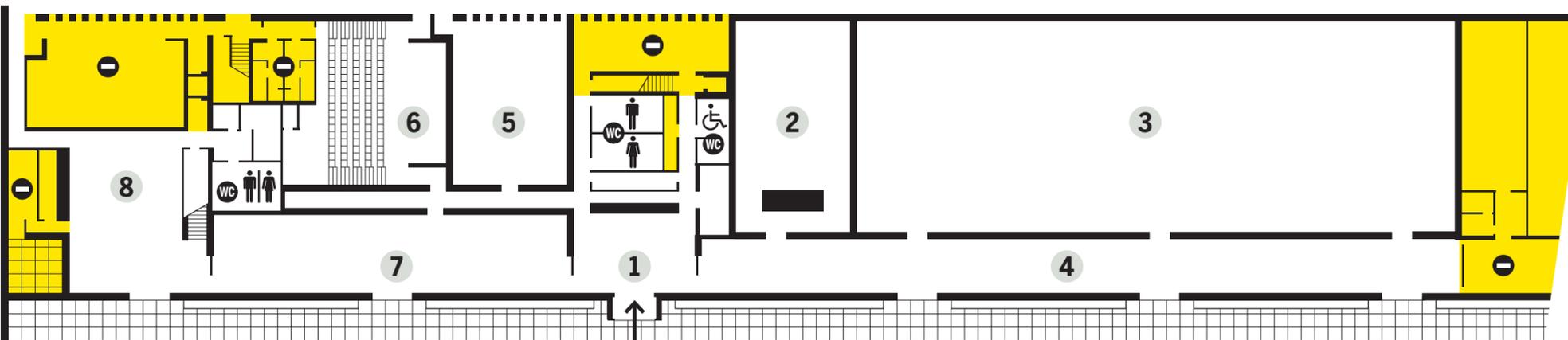
Quanto è alta la Fondazione? Quanto è lunga? E gli ingressi? Le panchine? Qual è l'area della facciata? È facile calcolare tutte le misure dell'edificio, basta sapere che ogni lastra di Pietra di Lecce che riveste la facciata è 100x50 cm.

DIAMO I NUMERI

L'artista Lara Almarcegui, nel 2008, ha creato un'opera elencando tutti i materiali utilizzati per costruire l'edificio, calcolandone le quantità.

MATERIALI DI COSTRUZIONE DELL'EDIFICIO FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

Calcestruzzo	8 663,42	tonnellate
Ghiaia	4 610,00	tonnellate
Cartongesso	448,81	tonnellate
Acciaio	305,46	tonnellate
Pietra di Lecce	280,04	tonnellate
Malta	104,60	tonnellate
Legno	41,45	tonnellate
Intonaco	39,72	tonnellate
Alluminio	22,60	tonnellate
Pittura	19,08	tonnellate
Vetro	17,07	tonnellate
Catrame	16,66	tonnellate
Plastica	16,20	tonnellate
Ceramica	8,75	tonnellate
Zinco	6,58	tonnellate
Totale	14 601,13	tonnellate



MAPPA IL MUSEO

Esplora gli spazi, dai un nome agli ambienti, inventa un titolo per ogni sala della mostra, **traccia** il tuo percorso di visita.

1	5
2	6
3	7
4	8

Attenzione: gli spazi espositivi cambiano in base alle mostre; se sulla pianta manca qualcosa... disegna tu.

L'ARTE CONTEMPORANEA SI FA CON TUTTO!

Oggi cosa hai visto?

E dove?



pittura



scultura



fotografia



suono



video



performance



installazione



È SEVERAMENTE VIETATO CONSIGLIATO CORRERE

Incredibile... qui c'è un lungo corridoio dove puoi fare ciò che nei musei è sempre vietato: correre come un matto. Prendi per mano i tuoi amici e via: **CORSArt!** Vince chi scatta la foto più bella. Invia la tua corsa-a-regola-d'arte a press@fsrr.org e sarà pubblicata sulla pagina Facebook della Fondazione.



SOTTO UNA BUONA STELLA

Il logo della Fondazione

è una stella: "Mi piace pensare che dia l'orientamento nelle mappe celesti della fantasia e dell'invenzione."

(Patrizia Sandretto Re Rebaudengo)

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO



QUANTE STELLE CONOSCI? DISEGNA LA TUA

