



FONDAZIONE
SANDRETTO
RE REBAUDENGO

ART BOOK

Quaderno di esercizi
per le mostre in
Fondazione Sandretto
Re Rebaudengo



Benvenuto in
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

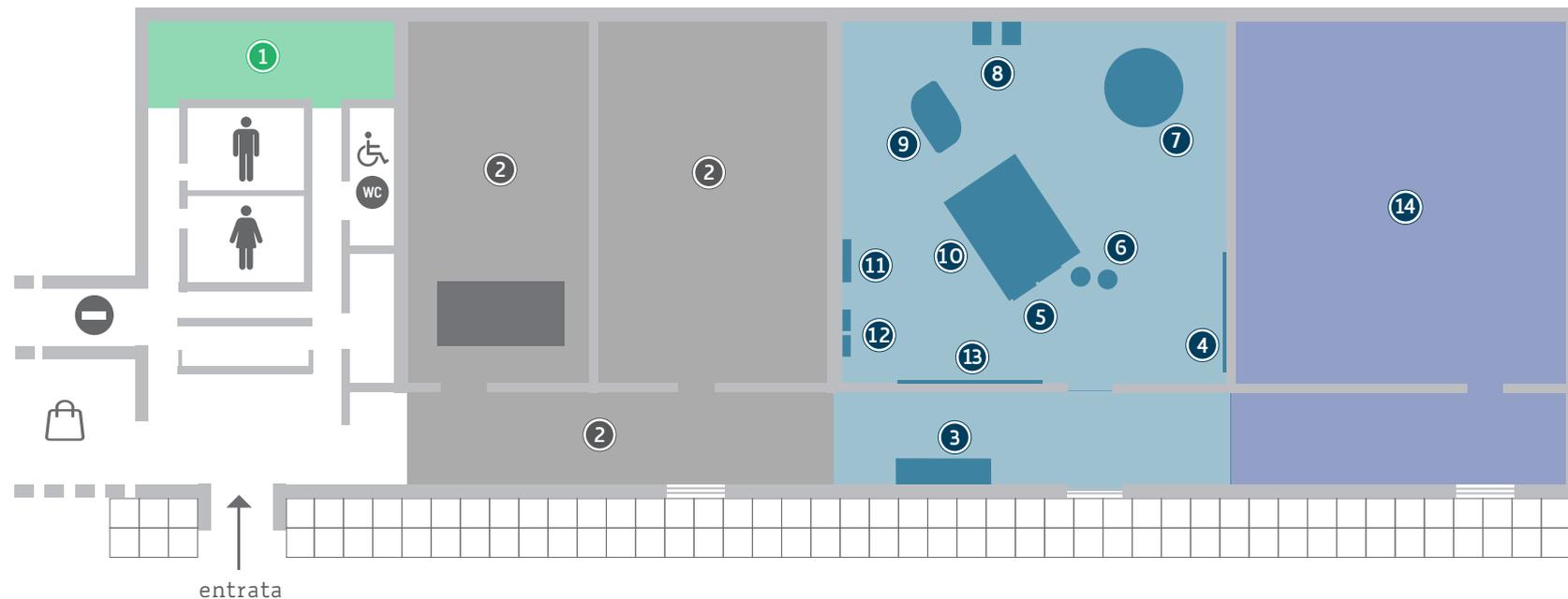
Questo quaderno ti guiderà alla scoperta
delle opere di queste tre mostre:

1. *Eyelids, Towards Evening (Palpebre, verso sera)* di Victor Man;
2. *Backwards Ahead (All'indietro in avanti)*;
3. *Air Pressure - A diary of the sky (Pressione dell'Aria - Un diario del cielo)* di Lawrence Abu Hamdan.

Le opere che sono esposte nelle sale sono state create da artisti contemporanei: alcuni hanno raccontato storie vere, indagando come detective, altri hanno inventato personaggi e vicende immaginarie. Speriamo che ti piacciono le opere che incontrerai.

Buona visita e buon divertimento!

MAPPA DELLE MOSTRE



Ecco le opere presenti nello spazio espositivo.

Se vuoi, puoi disegnare sulla mappa il percorso che farai in mostra.

- ① **Diana Policarpo**, *Liquid Transfers*, 2022
- ② **Victor Man**, *Eyelids, Towards Evening*
- ③ **Simon Starling**, *Flaga (1972-2000)*, 2002
- ④ **Slavs and Tatars**, *Mystical protest*, 2011
- ⑤ **Yinka Shonibare**, *Affectionate Men*, 1999
- ⑥ **Yinka Shonibare**, *Untitled*, 1997
- ⑦ **Andra Ursuța**, *Vandal Lust*, 2013

⑧ **Josh Kline**, *Police States - Broken Windows - Rough Rides*, 2015

⑨ **June Crespo**, *E para lá que eu vou*, 2020

⑩ **Kiran Subbaiah**, *Backwards Ahead*, 2006

⑪ **Paul Graham**, *Unionist Coloured Curb Stones at Dusk, Near Omagh*, 1985

⑫ **Liz Glynn**, *Euphronios Krater*, 2011

⑬ **Goshka Macuga**, *The Letter*, 2012

⑭ **Lawrence Abu Hamdan**, *Air Pressure (A diary of the sky)*, 2021

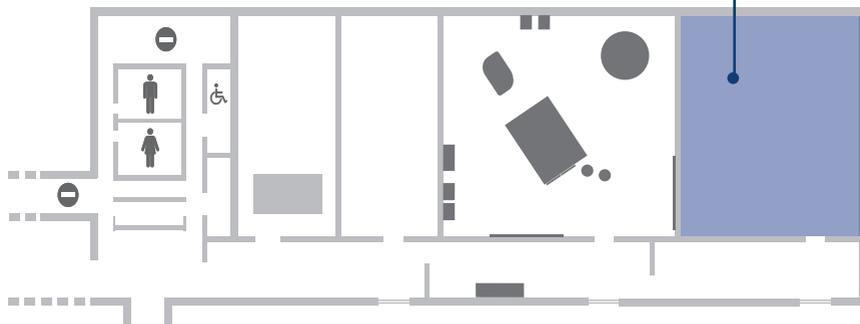
! SUGGERIMENTI

Lawrence Abu Hamdan

AIR PRESSURE (A DIARY OF THE SKY),
2021

Questa installazione è molto rumorosa,
puoi sentirla già dal corridoio.

Se trovi il suono fastidioso, indossa le tue cuffie.



■ MAPPE SENSORIALI

Nella pagina seguente trovi la mappa sensoriale della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Usala per orientarti all'interno del museo, prestando attenzione alle opere messe in evidenza.

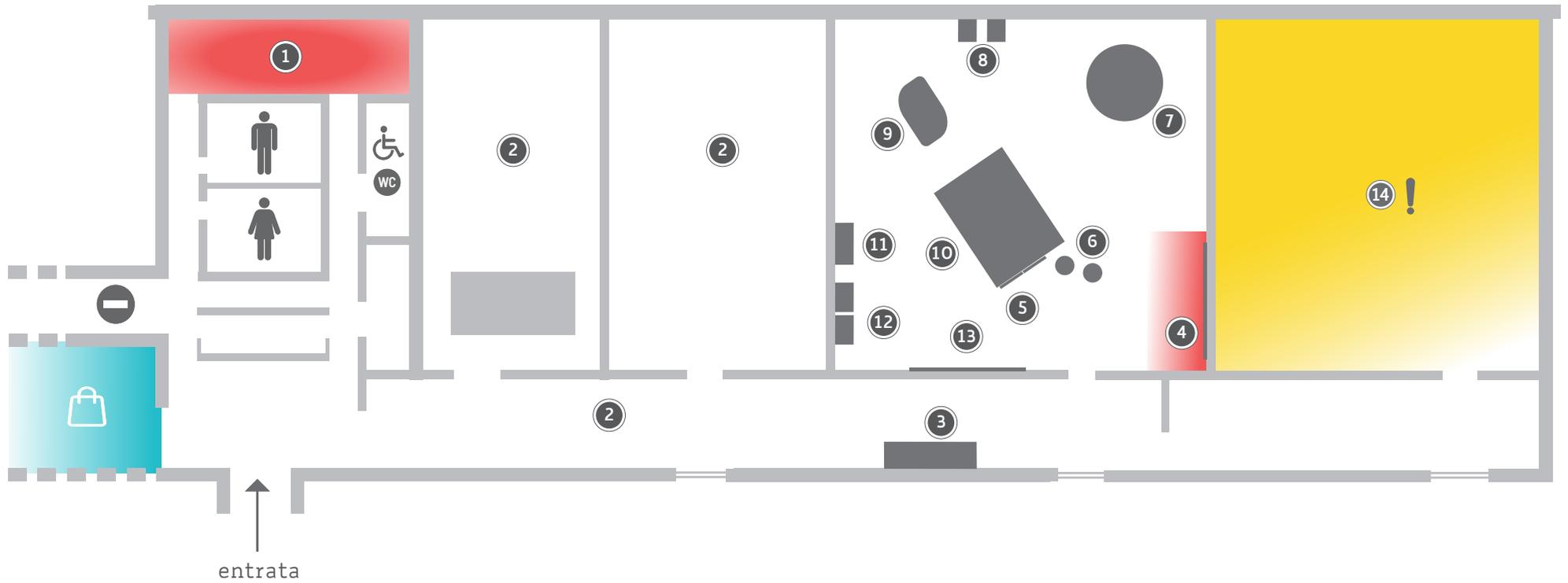
Usala anche come guida per trovare i luoghi più silenziosi.

Puoi segnare il tuo percorso sulla mappa con una penna.

Come funziona?

Nella mappa sono indicate a colori le aree più rumorose o visivamente fastidiose.

In azzurro sono indicate le zone di decompressione, dove puoi andare ogni volta che cerchi un posto tranquillo.



LEGENDA:



WC



Aree sensibilità VISIVA



Aree di DECOMPRESSIONE



BOOKSHOP



Aree sensibilità UDITIVA



SUGGERIMENTI

2

Victor Man

EYELIDS, TOWARDS EVENING

dipinti a olio

Osserva i **ritratti** nella sala e cerca questi dettagli.

Spunta la casella quando trovi il dettaglio.



3

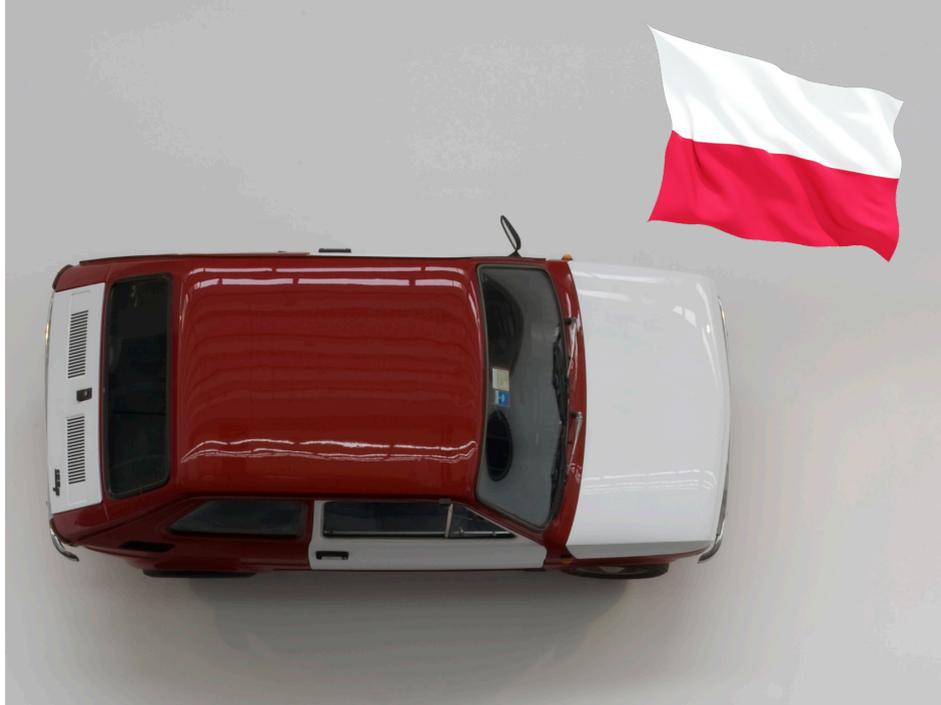
Simon Starling

FLAGA (1972-2000), 2002

installazione

Che cosa ci fa un'automobile appesa alla parete del museo? Come è arrivata lassù? Questa **Fiat 126** ha fatto un lungo viaggio: da Torino, dove siamo noi adesso, a Cieszyn, in Polonia.... e nel viaggio si è trasformata!

Prima era tutta rossa, poi l'artista ha sostituito alcune parti mettendole bianche, proprio come i colori della bandiera della Polonia.



Ogni viaggio ci trasforma: **racconta o disegna** qui il tuo viaggio preferito.



7

Andra Ursuța

VANDAL LUST, 2013

installazione

Che cosa è successo qui? Chi è la figura a terra? Da dove viene? E questo enorme marchingegno che cos'è?

L'artista Andra Ursuța ha realizzato questa **catapulta** usando scarti di legno, cartone, stoffa, ceramica. Lo ha fatto pensando agli strampalati congegni che usano alcuni personaggi dei cartoni animati, per lanciare oggetti o addirittura lanciare sé stessi lontano, oltre un ostacolo.

Ursuța ha pensato anche alla storia di tante persone che vivono in paesi del mondo da cui vorrebbero fuggire, o da cui vengono cacciate.



Il fantoccio a terra, ammaccato dopo la caduta, è un **autoritratto** dell'artista. Prova a immaginare la sua storia: **disegna o scrivi** cosa le è accaduto. Dove andava questa donna? Dove voleva lanciarsi?



8

Josh Kline

*POLICE STATES, ROUGH RIDES
BROKEN WINDOWS, 2015*

installazione

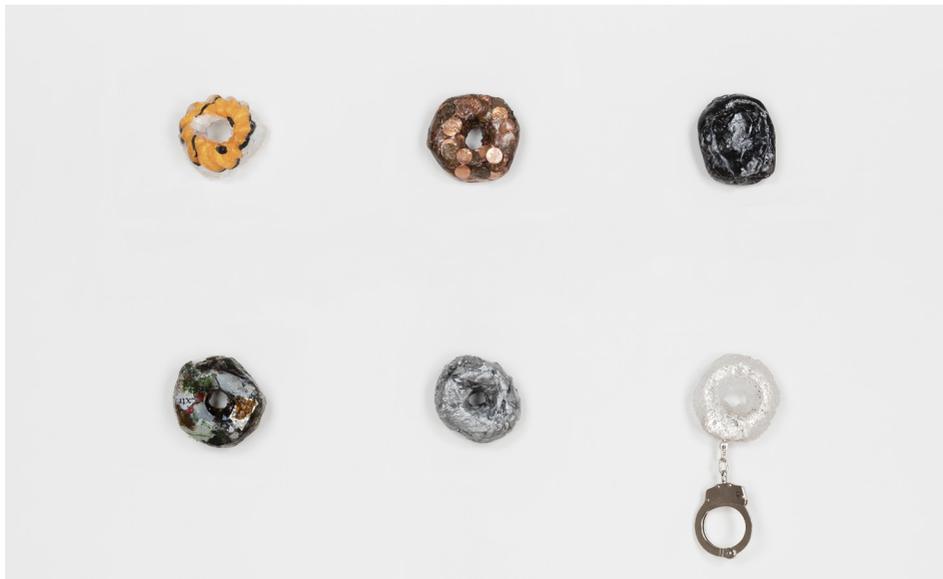
Sono vere o finte le ciambelle che vedi appese alla parete?

Per scoprirlo avvicinati, osserva e annusa...

Queste **ciambelle** sono piene di oggetti che non si possono mangiare!

A che cosa ti fanno pensare? **Scrivi o disegna** nella pagina accanto tutti i materiali che riconosci.

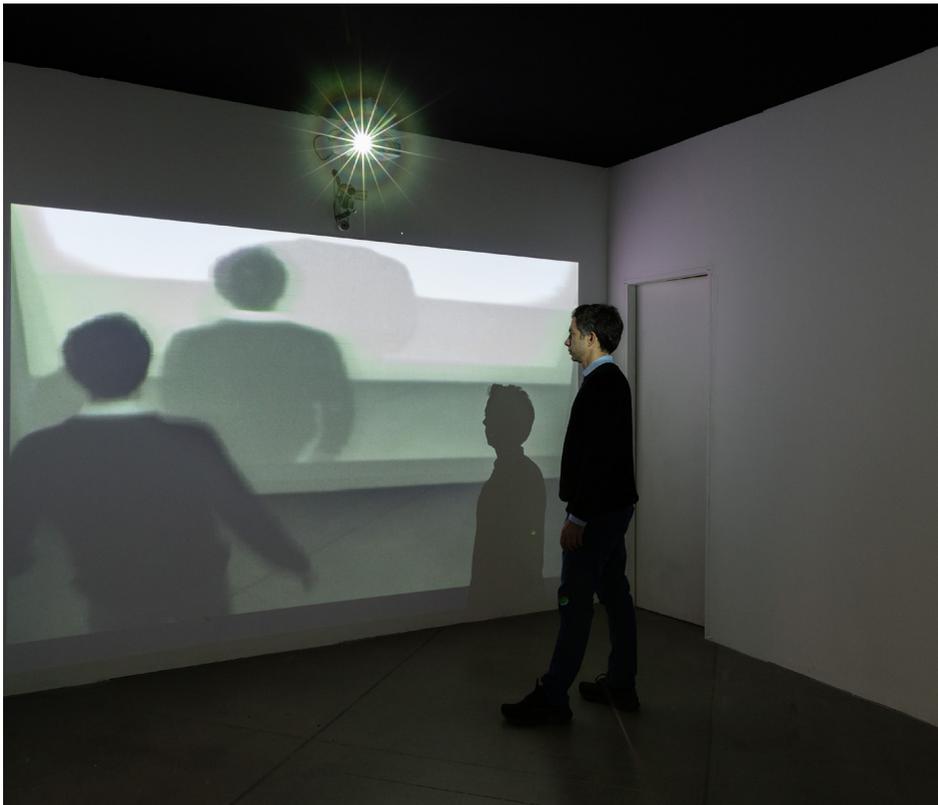
Ti svelo un piccolo segreto: tutti gli oggetti che compongono l'opera sono stati realizzati tramite stampanti 3D.





Sei pronto a entrare in una macchina del tempo?

L'artista Kiran Subbaiah ha costruito questa installazione usando strumenti tecnologici: **entra, muoviti** liberamente nello spazio, sdraiati e salta, cammina avanti e indietro, osserva e prova a capire quello che succede.



14

Lawrence Abu Hamdan

AIR PRESSURE

(A DIARY OF THE SKY), 2021

installazione video

Per quest'opera, Lawrence Abu Hamdan ha studiato e fatto ricerche per molto tempo, proprio come un investigatore! Ci racconta quello che succede nel **cielo** tra due stati nemici: **Libano** e **Israele**. Sai dove sono? Osserva la mappa.



Anche se una legge lo vieta, infatti, moltissimi aerei e droni di Israele volano sul Libano ogni giorno. Lo fanno per sorvegliare e per spaventare la popolazione: immagina il **rumore** continuo degli aerei sopra la tua testa.

L'artista ha raccolto molti dati e li ha resi disponibili nel sito www.airpressure.info, svelando una storia che non tutti conoscevano.

"Dobbiamo agire nel mondo come soggetti in ascolto", dice Abu Hamdan, cioè dobbiamo essere attenti a quello che ci succede intorno, soprattutto quando questo ha a che fare con il **diritto alla libertà e alla pace** delle persone.

Puoi sdraiarti sui cuscini e guardare il video proiettato sul grande schermo, quasi come al cinema: sentirai una voce che parla in arabo, i rumori degli aerei e una musica. Che cosa provi? Quali **sensazioni** e **emozioni**?



Queste pagine sono libere.

Usale per continuare gli esercizi oppure per disegnare o scrivere quello che vuoi.

L'Art book - *Quaderno facilitato per l'utenza dello spettro autistico*, è un progetto del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, in collaborazione con l'educatrice museale Antonella Iarrobino.

Progettazione, testi, immagini e grafica sono realizzati in riferimento alle *Linee guida europee per rendere l'informazione facile da leggere e da capire per tutti*, un progetto di *Inclusion Europe*.



Questa è una guida di lettura facilitata per le persone con disabilità intellettiva.

©European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.

Maggiori informazioni su

<https://www.inclusioneuropa.eu/easy-to-read/>



Questo documento è stato realizzato con biancoenero®, font italiana ad alta leggibilità.

Con il contributo di



