



ATTIVITÀ ESTATE 2023

Dipartimento Educativo
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

ATTIVITÀ ESTATE 2023

Giugno - Settembre 2023

Il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo propone attività per bambinè e ragazzè che frequentano i centri estivi: percorsi creativi, di approfondimento e di laboratorio, pensati per rinforzare e potenziare le competenze disciplinari e relazionali dellè partecipantè, ma anche come momenti di apprendimento informale, in cui imparare e divertirsi facendo un'attività di gruppo.

MOSTRA

Ambera Wellmann | Antipoem

4 aprile – 15 ottobre 2023

Antipoem è la prima mostra personale in Italia di Ambera Wellmann (1982 – Lunenburg, Nuova Scozia). Racconta di esseri mutevoli e mitici, che subiscono metamorfosi, da umano ad animale e viceversa, tra mito e sogno. Troviamo tele di grandi dimensioni che raffigurano figure leggendarie come il Minotauro, con il corpo di un uomo e la testa di un toro, o creature che ricordano i

centauri, metà uomo e metà cavallo, immerse in paesaggi notturni e suggestivi: mondi possibili all'interno dei quali passato e presente, corpi umani e animali si confondono e mutano.

The Butterfly Affect

11 maggio – 15 ottobre 2023

The Butterfly Affect è una mostra collettiva che ospita le opere di undici artistè internazionali, dalla scultura all'istallazione, dalla pittura al video.

"Può il battito delle ali di una farfalla in Brasile scatenare un tornado in Texas?" si chiedeva nel 1972 il matematico e meteorologo Edward Norton Lorenz. La teoria dell'effetto farfalla ("Butterfly Effect") poggia sulla convinzione che qualsiasi azione, anche la più apparentemente insignificante, può avere conseguenze impensabili a grandi distanze. Il titolo della mostra sostituisce la A alla E nella parola Effect (Effetto), trasformandola in Affect (Affetto), immaginando così una possibile futura affettività interspecie tra esseri viventi, umani e vegetali e perfino una possibile unione con gli apparecchi tecnologici a noi più vicini.



LABORATORI

Gli incontri prevedono la visita alle mostre in corso e un'attività di laboratorio, a scelta tra quelle descritte di seguito. I temi sono comuni a tutti i pubblici, ma le modalità di lettura delle opere e le attività pratiche e di approfondimento sono adattate alle diverse fasce d'età.

ART MAP

L'Art Map è un percorso che ci guida a scoprire la Fondazione e le mostre in corso, una mappa illustrata da usare mentre si visita il museo: uno strumento per orientarsi nell'affascinante cammino attraverso le opere in mostra. Seguendo i percorsi e le attività proposte si potrà disegnare, fare piccoli esercizi creativi ispirati al lavoro dell'artista, conoscere meglio le opere ed i temi che affrontano. Grazie a degli indizi, bambinè e ragazzè andranno alla ricerca della natura all'interno delle opere, catalogando piante e fiori in un erbario tutto personale.

La mappa – personalizzata con disegni, collage, fotografia e scrittura – è il souvenir da portare via con sé come ricordo dell'esperienza. **Indicato dai 5 ai 12 anni**

CYBER-BESTIARIO

Nel Medioevo venivano chiamati bestiarî i libri che raccoglievano disegni e descrizioni di animali provenienti da terre vicine e lontane. Tra le pagine dei bestiarî si mescolavano racconti di esseri reali e immaginari, storie vere e leggende in cui erano descritte le capacità sorprendenti di bestie che, si diceva, abitavano posti del mondo ancora inesplorati. Il laboratorio prende ispirazione dalle creature immaginarie create dalle artiste Ambera Wellman, Rachel Youn, Zoe Williams e Patricia Dominguez. Seguendo le loro suggestioni disegneremo esseri ibridi a metà strada tra mitologia e futuro. Queste creazioni prenderanno forma dalla sagoma stessa dellè bambinè o ragazzè che diventeranno esseri ibridi: aggiungeremo zoccoli, artigli e fauci da coccodrillo, oppure cavi elettrici o protesi usb. **Indicato per tutte le età.**

FARFALLE E URAGANI

Il laboratorio prende spunto dall'installazione dell'artista Rachel Youn: una serie di

sculture in movimento, realizzate con piante e fiori artificiali innestati su massaggiatori in disuso, che simulano movimenti di corpi e danno vita a balli e incontri. Ispirandosi alle opere, le partecipanti **creeranno delle vere e proprie sculture, fatte di materiali e oggetti**, assemblaggi di cavi, vecchi computer, piante di plastica e tubi luminosi. Grazie ai suggerimenti proposti nella riflessione collettiva, bambinè e ragazzè potranno comprendere come mai l'artista fornisce nuova vita a questi oggetti e potranno cimentarsi nella creazione di bizzarre costruzioni tridimensionali. **Indicato per tutte le età.**

B COME BUTTERFLY. IL GLOSSARIO IN SERIGRAFIA

Il laboratorio parte dall'esplorazione del glossario delle parole importanti della mostra *The Butterfly Affect*: una cassetta degli attrezzi da costruire, condividere e difendere. Le parole vengono attivate attraverso la discussione, stampate su carta con la tecnica serigrafica, e mixate a elementi esterni, come ritagli di quotidiani e riviste, immagini e disegni. Dalle parole seminate sul foglio del glossario di partenza, nasceranno così nuovi discorsi condivisi, manifesti di una nuova ecologia. **Indicato dai 10 anni in su.**

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Le attività di visita e laboratorio avranno la durata di due ore circa e potranno svolgersi sia negli spazi interni che all'esterno della Fondazione. Lo spazio esterno può essere utilizzato in autonomia dai gruppi per proseguire le attività indicate durante l'incontro, per il gioco libero e per la pausa pranzo. La Fondazione accoglie i gruppi a partire dalle 10.00 del mattino.

COSTI

Singolo incontro di laboratorio:
5 euro a persona
Gratuito per le accompagnatore.