



ATTIVITÀ ESTATE 2021

Dipartimento Educativo
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

ATTIVITÀ ESTATE 2021

Giugno - Luglio 2021

Il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo propone attività per bambini e ragazzi che frequentano i centri estivi e per le scuole che aderiscono al Piano Scuola Estate 2021: percorsi creativi, di approfondimento e di laboratorio, pensati per rinforzare e potenziare le competenze disciplinari e relazionali di studentesse e studenti, ma anche come momenti di apprendimento informale, in cui imparare facendo un'attività di gruppo.

Vogliamo aprire i nostri spazi per offrire ai più giovani la possibilità di sperimentare l'arte in modo attivo e informale, per ritrovarsi insieme in modo nuovo e consapevole.

MOSTRA

Burning Speech

24 giugno – 10 ottobre 2021

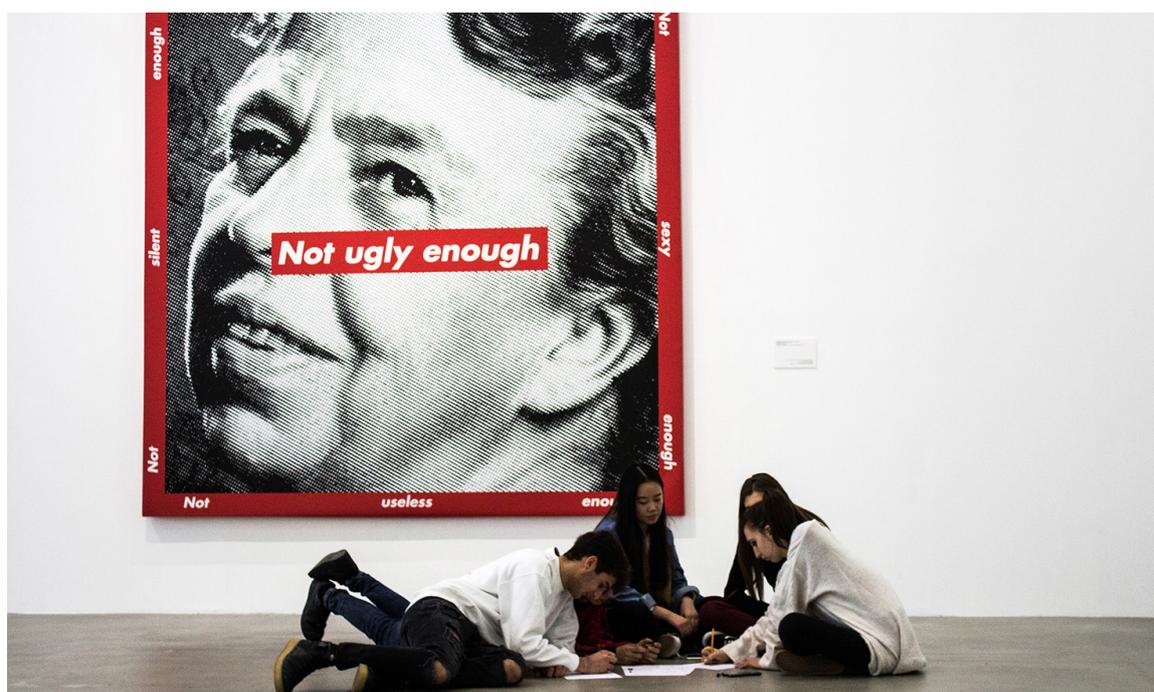
Burning Speech è la prima mostra collettiva del progetto *VERSO*, programma della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, progettato e prodotto con l'Assessorato alle Politiche Giovanili della Regione Piemonte, nell'ambito del Fondo Nazionale per le Politiche Giovanili.

La mostra esplora il potere del linguaggio, la sua capacità di agire sulla realtà e la sua funzione nella costruzione del confronto collettivo e delle comunità. Il linguaggio è raccontato attraverso le opere come materia incandescente, un elemento che brucia e deve essere trattato con responsabilità.

Finestre sull'Altrove. **60 vedute per 60 rifugiati**

26 Maggio -28 luglio 2021

La mostra *Finestre sull'Altrove. 60 vedute per 60 rifugiati* è parte di un progetto di Art For Amnesty a sostegno di Amnesty International Italia, in occasione del 60esimo anniversario dalla fondazione di Amnesty International. Raccoglie 60 disegni che l'architetto e disegnatore Matteo Pericoli ha realizzato partendo dalle fotografie di una delle finestre delle attuali abitazioni di rifugiati e rifugiate in varie parti del mondo. I disegni sono affiancati da brevi testi nei quali questi uomini e donne descrivono i loro "altrove": un modo per raccontare quello che vedono oggi, guardando fuori, e ripensando alle viste e alle finestre che hanno lasciato alle loro spalle.





LABORATORI

Gli incontri prevedono la visita alle mostre in corso e un'attività di laboratorio, a scelta tra quelle descritte di seguito. I temi sono comuni a tutti i tipi di pubblico, ma le modalità di lettura delle opere e le attività pratiche e di approfondimento sono adattate alle diverse fasce d'età.

Con i tuoi occhi

Il laboratorio *Con i tuoi occhi* parte dalla visita alla mostra *Finestre sull'altrove: 60 rifugiati, 60 finestre*. Il laboratorio utilizza l'idea della finestra come metafora universale di contatto e condivisione: le pareti del museo diventeranno quelle di una stanza ideale, un luogo unico nel quale condividere lo sguardo dell'altro, vicino o lontano.

L'attività di racconto, scrittura e disegno, si svolgerà in mostra e in giardino.

Posizionamenti

La mostra *Burning Speech* racconta attraverso le sue opere quanto sia importante prendere parola, sapere come farlo e avere anche il giusto glossario: una cassetta degli attrezzi da costruire, condividere e difendere. Il laboratorio si svolge direttamente negli spazi espositivi, pensati come luoghi in cui le opere convivono con i corpi, i pensieri con le azioni. Utilizziamo le parole in tanti modi diversi, dal semplice segno grafico alla sua storia, pic-

cola o grande, osservando come una parola possa essere un confine o un ponte, possa tenere insieme o separare. I termini Giovane, Futuro, Partecipazione, Libertà, Inclusività, Identità e Verso sono stampati in serie su rotoli di nastro adesivo, materiale utilizzato per segnare sul pavimento il proprio spazio, per prendere posizione fisicamente e simbolicamente. Un gioco performativo che riflette sul complesso rapporto tra l'individuo e la collettività, tra la comunicazione e l'isolamento.

Tra parentesi

Un bambino, stando in piedi su un tappeto sui cui sono serigrafate delle parentesi graffe, declama da *Memorie dal sottosuolo* di Fëdor Dostoevskij: «Forse sto solo immaginando un pubblico per sentirmi più dignitoso mentre sto qui tra parentesi». Così l'artista Liz Magic Laser sceglie di parlare al suo pubblico, in una delle opere esposte in *Burning Speech*. Il cortocircuito generato dall'età dell'oratore e dal peso del testo ci confonde, portandoci a riflettere sul significato, o la perdita di significato, delle parole. Un set di laboratorio composto da identici tappeti invita i (?) partecipanti a prendere la parola, a leggere brevi estratti di brani, utilizzando così parole di altri per esprimere la propria opinione, o un semplice commento sul mondo. La voce ha un corrispettivo grafico: fogli serigrafati su cui intervenire liberamente trascrivendo, disegnando, o incollando il testo scelto.

INFORMAZIONI

La Fondazione è sottoposta a pulizia e sanificazione costanti.

L'attività di visita per piccoli gruppi avrà la durata di un'ora e mezza circa e potrà svolgersi sia negli spazi interni che all'esterno della Fondazione. Lo spazio esterno può essere utilizzato in autonomia dai gruppi per proseguire le attività indicate durante l'incontro, per il gioco libero e per la pausa pranzo.

La Fondazione accoglie i gruppi a partire dalle 9.30 del mattino.

Con queste attività estive, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo aderisce a *La Bella Stagione*, un progetto di Compagnia di San Paolo, contribuendo al calendario di iniziative gratuite rivolte a bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni. Per informazioni sulle modalità di iscrizione, contattare labellastagione@compagniadisanpaolo.it oppure telefonare al numero 351/7655160.

Tra maggio 2021 e luglio 2022, Regione Piemonte – Assessorato alle Politiche Giovani e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo promuovono *VERSO. I giovani tra cultura, tecnologia e partecipazione politica*, un programma di mostre, laboratori, conferenze e lezioni, concepito a partire dai temi della cultura, della tecnologia e della partecipazione politica e democratica. È rivolto ai giovani e alle giovani della Regione Piemonte di età compresa tra 15 e i 29 anni, che potranno partecipare gratuitamente a tutte le iniziative del progetto, comprese quelle qui descritte.

COSTI

Singolo incontro di laboratorio:

5 euro a persona

Gratuito per gli accompagnatori

CONTATTI

Dipartimento Educativo

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Via Modane 16, 10141, Torino

t. 011 3797631 - dip.educativo@fsrr.org