



# ATTIVITÀ ESTATE 2022

Dipartimento Educativo  
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

## ATTIVITÀ ESTATE 2022

### Giugno - Luglio 2021

Il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo propone attività per bambinè e ragazzè che frequentano i centri estivi: percorsi creativi, di approfondimento e di laboratorio, pensati per rinforzare e potenziare le competenze disciplinari e relazionali dellè participantè, ma anche come momenti di apprendimento informale, in cui imparare facendo un'attività di gruppo. Vogliamo aprire i nostri spazi per offrire alle piú giovanè la possibilità di **sperimentare l'arte in modo attivo**, per ritrovarsi insieme in modo nuovo e consapevole.

## MOSTRA

### Daniela Ortiz | *E coglieremo i saperi delle nostre resistenze*

7 aprile – 2 ottobre 2022

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

*E coglieremo i saperi delle nostre resistenze* è la prima mostra personale presentata in Italia di Daniela Ortiz, ospitata all'interno della Stagione 3 di Verso.

La pratica artistica di Daniela Ortiz è orientata al lavoro visivo e manuale, sviluppando opere con tecniche e formati vari, quali collage, ricamo, pittura e installazioni, che riflettono sui temi dell'educazione infantile e della trasmissione di conoscenza come strumenti di resistenza alle forme di colonialismo storico e contemporaneo. L'artista, attraverso linguaggi pedagogici e formati infantili, si allontana dall'estetica dell'arte concettuale eurocentrica per narrare le memorie e le figure della storia anticoloniale.

### Jonas Staal | *Training for the Future: We Demand a Million More Years*

2 luglio – 2 ottobre 2022

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

*Training for the Future: We Demand a Million More Years* si presenta come un'installazione immersiva e interattiva che unisce elementi del passato industriale della città e elementi fossili naturali. La mostra raccoglie gli esiti del *Training for the Future*, un programma ideato dall'artista Jonas Staal con Florian Malzacher. L'edizione 2022, in-



titolata *We Demand a Million More Years* (Chiediamo Ancora un Milione di Anni), ha trasformato gli spazi della Fondazione in un campo di addestramento utopico in cui le partecipantè si sono esercitatè a immaginare scenari alternativi reclamando i mezzi di produzione del proprio futuro e riflettendo sul tempo e la sua percezione.

## LABORATORI

Gli incontri prevedono la visita alle mostre in corso e un'attività di laboratorio, a scelta tra quelle descritte di seguito. I temi sono comuni a tutti i tipi di pubblico, ma le modalità di lettura delle opere e le attività pratiche e di approfondimento sono adattate alle diverse fasce d'età.

### **A come Antirazzismo**

Il laboratorio prende avvio dalla visita alla mostra *E coglieremo i saperi delle nostre resistenze* di Daniela Ortiz e in particolare dall'opera *ABC of Racist Europe* (ABC dell'Europa Razzista), un abecedario illustrato in cui l'artista ci parla di razzismo e antirazzismo. Durante il laboratorio le partecipantè realizzano un nuovo abecedario illustrato con le parole "raccolte" durante la visita, sperimentando differenti tecniche grafiche: timbri, colori, collage e inchiostri.

### **Teatrino Antirazzista**

Il laboratorio si ispira a *I figli non sono della Lupa*, lavoro incluso nella mostra di Daniela Ortiz *E coglieremo i saperi delle nostre resistenze*. L'opera consiste in un teatrino di burattini attraverso cui l'artista mette in scena i concetti di nazionalità, razzializzazione, classe sociale e genere: una narrazione critica delle attuali strutture del potere coloniale e patriarcale. Ispirandosi alla storia e ai personaggi di *I figli non sono della Lupa*, le partecipantè creeranno il proprio burattino e performeranno in uno spettacolo finale collettivo in dialogo con l'opera.

### **Tempo-tempi incerti**

Il laboratorio prende spunto dalla pratica proposta dal collettivo MELT (Ren Loren Britton & Isabel Paehr) durante le giornate

del *Training for the Future 2022*; una riflessione sulle diverse percezioni e concezioni di tempo. L'incontro partirà da un'attività pratica: la costruzione di clessidre utilizzando materiali di riuso; questo momento servirà da pretesto per iniziare con ragazze e bambinè la conversazione sulla loro personale esperienza del tempo.

### **Seeds Bombs Kill Only Boring Gardens**

Come ci immaginiamo la Terra tra un milione di anni? Piena di fiori, piante e prati!

Il laboratorio *Seeds Bombs Kill Only Boring Gardens* (Le bombe di semi fanno male solo ai giardini noiosi) si ispira alla pratica proposta dall'artista Egle Oddo durante le giornate del *Training for the Future 2022*: costruiremo con creta, terra e semi delle "bombe naturali" da lanciare in spazi incolti, giardini e prati, un gioco per interrogarci sul futuro del mondo. Le bombe di semi sono una pratica antica usata in Egitto dopo le inondazioni primaverili del Nilo e in Giappone dai maestri dell'agricoltura naturale. L'idea si basa sull'assecondare la natura, ridurre al minimo l'intervento umano e salvaguardare la biodiversità. In ogni seme sono contenuti insieme passato e futuro.

L'attività di visita per piccoli gruppi avrà la durata di due ore circa e potrà svolgersi sia negli spazi interni che all'esterno della Fondazione. Lo spazio esterno può essere utilizzato in autonomia dai gruppi per proseguire le attività indicate durante l'incontro, per il gioco libero e per la pausa pranzo. La Fondazione accoglie i gruppi a partire dalle 10.00 del mattino.

## COSTI

Singolo incontro di laboratorio: 5 euro a persona  
Gratuito per le accompagnatorè.

---

## CONTATTI

Dipartimento Educativo  
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo  
Via Modane 16, 10141, Torino  
t. 011 3797631  
[dip.educativo@fsrr.org](mailto:dip.educativo@fsrr.org)