

ART AT TIMES



L'ARTE A VOLTE



**Berlinde
De Bruyckere**

TUTTI
SOTTOCOPERTA!

Berlinde De Bruyckere

Il lavoro di **Berlinde De Bruyckere** parla di temi universali: il corpo, il dolore, la memoria e la rinascita nella trasformazione. L'artista trae la sua ispirazione dalla storia



Aletheia, on-vergeten, 2019

dell'arte e dalla mitologia, così come dalla realtà che ci circonda, dai fatti del presente e del passato.

Nel suo lavoro utilizza figure simboliche

come l'albero, il cavallo, la donna, il letto e la coperta. I materiali del suo personale vocabolario espressivo sono la cera, con cui crea calchi e dipinge le sue sculture, e altri materiali duttili come gesso, coperte, pelli e velluti.

La figura della pelle gioca un ruolo chiave nella narrazione sviluppata dall'artista: allude al corpo tramite la sua assenza, è un'immagine che parla di ferite e di carezze, di cura e esposizione, è un confine e un riparo. Per la mostra *Aletheia* alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, l'artista ha occupato tutto lo spazio espositivo con le sue sculture e una grande installazione ambientale composta da calchi di pelli animali stese una sull'altra e ricoperte di sale: *Aletheia, on-vergeten*. Il titolo che l'artista ha scelto

per la sua opera è composto da un'antica parola greca che significa verità o disvelamento, e una parola belga che possiamo tradurre come "non dimenticato/non dimenticare".



Courtyard Tales V, 2018

Tutti sottocoperta!



To Speak, 1999

Berlinde De Bruyckere conserva coperte che stende al sole e al vento nel suo giardino, perché il tempo e gli agenti atmosferici le trasformino in nuovo materiale per le sue sculture.

La coperta nasconde, ricopre, ripara, scalda, si distende, si ripiega, si lacera, si ricuce, si ammicchia, si stratifica, si trasforma in abito, in mantello, in petalo o in pelle.

Un semplice oggetto quotidiano diventa **scultura attraverso il gioco simbolico**.

Non vi resta che provare: cosa si può fare con una coperta? Prima di ripiegare tutto e rimmetterlo a posto nell'armadio, non dimenticate di disegnare o fare qualche scatto fotografico!

