

ART AT TIMES



L'ARTE A VOLTE



**Monster
Chetwynd**

STRANE STORIE
DI ANIMALI

Monster Chetwynd

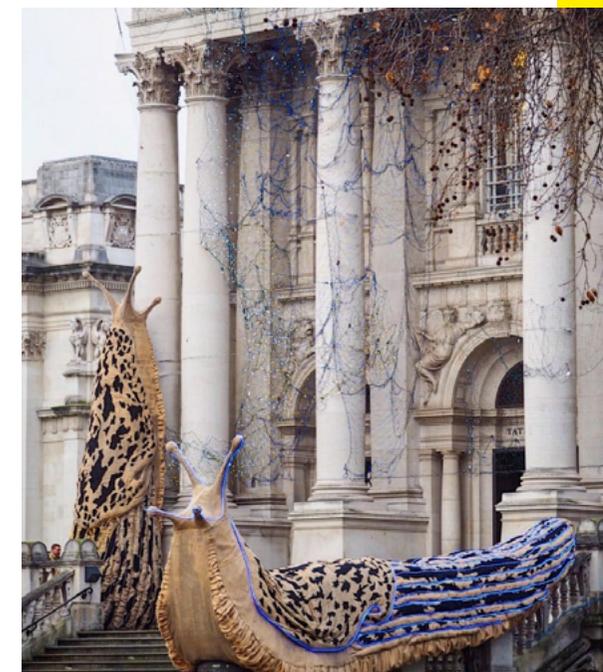
Le installazioni di **Monster Chetwynd** sono popolate da animali, marionette, creature immaginarie e travestimenti costruiti con materiali semplici, come carta e cartone: un'esplo-



The Owl With the Laser Eyes, 2019

sione di energia che trasforma il mondo in un teatro vivo. Immaginate due lumache giganti all'ingresso di un museo, il *Catbus* disegnato da Miyazaki in *Il mio vicino Totoro* ricostruito

in cartapesta e animato da performer o ancora il grande teatrino e le maschere realizzate in occasione della mostra *The Owl With the Laser Eyes* alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Uno spazio teatrale, progettato per ospitare due spettacoli di burattini: il primo è ispirato al *Castello dei destini incrociati* di Italo Calvino e al suo uso dei tarocchi come dispositivo linguistico, mentre il secondo è quello che dà il titolo alla mostra, dove i burattini divengono gli attori dell'epico scontro tra il crudele Gufo con gli occhi laser e gli abitanti del quartiere. L'animale-feticcio dell'artista è il pipistrello, protagonista della serie pittorica *Bat Opera*: dipinti in miniatura che ritraggono l'animale in diverse pose. Perché Monster Chetwynd lo sceglie? Forse perché il pipistrello popola molti miti fiabe e leggende, è un animale che ha in sé caratteristiche interessanti come l'auto-ibernazione e la vista notturna.



Monster Slug (alla Tate Britain), 2018

Strane storie di animali

Qual è il tuo animale preferito? Quali sono le qualità e le caratteristiche che ti piacciono di lui? La forza? La velocità? La dolcezza? L'astuzia? Il mimetismo?

Fai una lista coinvolgendo la tua famiglia e giocate insieme a imitare il vostro animale preferito: il suo modo di muoversi, il verso e le smorfie. Potete continuare il gioco travestendovi: costruite i costumi utilizzando ciò che trovate in casa (scatole da scarpe e scatoloni, giornali, carta da regalo, nastro adesivo, colla e colori).

O ancora trasformate i vostri animali in **burattini**, per inventare storie dove le loro qualità entrano in gioco

nella narrazione. Per costruirli potete utilizzare la carta pesta, come fa l'artista **Monster Chetwynd**, o dei vecchi calzini a cui aggiungerete occhi, orecchie e code.

E la storia? Per cominciare vi suggeriamo il Mago di Oz, dove il Leone cerca il suo coraggio perduto.



Bat, 2018

