

ART AT TIMES



L'ARTE A VOLTE



**Tobias
Rehberger**

SE FOSSI
UN FIORE?

Tobias Rehberger

L'opera *Modello per Campo 6* è composta da 15 vasi pieni di fiori, ciascuno posto su un piedistallo bianco. Tutti i vasi sono diversi tra loro per forma, colore e materiale, e contengono



Modello di Campo 6, 1996

fiori freschi, anche questi tutti diversi. **Tobias Rehberger** ha commissionato i vasi a degli artigiani italiani in occasione della mostra *Campo 6*, tenutasi nel 1996 alla Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, per cui l'opera è stata realizzata e da cui prende il titolo.

Ogni composizione rappresenta uno degli artisti, tutti giovani, come lui, ma già famosi, che partecipavano alla mostra, tra questi Doug Aitken, Maurizio Cattelan, William Kentridge. Ciascun artista che Rehberger ritrae è dunque rappresentato da un prezioso vaso fatto a mano, frutto del lavoro dell'uomo, e da un piccolo pezzo di natura, seppur addomesticata, e ogni caratteristica è la traduzione metaforica della sua personalità.

Modello di Campo 6 è un originale ed emozionante ritratto di gruppo, in cui la presenza fisica degli artisti che Rehberger cita è sostituita da un insieme di oggetti quotidiani: di fatto, è una natura morta. L'insieme dei vasi ha un aspetto di grande vitalità, e attraversare lo spazio che questa installazione occupa è una piacevole esperienza sensoriale, per l'olfatto oltre che per la vista. L'opera racconta e celebra un momento particolare della storia dell'arte contemporanea, frutto della compresenza e dell'interazione di tutti i talenti ritratti.

Se fossi un fiore?



Modello di Campo 6,
(particolari) 1996

Gli artisti usano molto spesso lo strumento prezioso della metafora, cioè “parlano” utilizzando oggetti e immagini al posto delle parole.

Vuoi provare? Trasforma la tua famiglia in un giardino, pensando alle caratteristiche di ciascuno: che pianta è il tuo papà?

Una quercia alta e forte o un melo su cui arrampicarsi per giocare? E la mamma?

Una calla elegante o la più bella delle

rose? La zia un po' antipatica potrebbe essere una pianta grassa tutta piena di spine...

Puoi ripetere questo gioco all'infinito, cambiando il tema: se fossero tutti animali? Chi è il ghiro pigrone e chi è il cocodrillo sempre affamato?

Disegna e colora questi ritratti “metaforici”, oppure realizzali con il collage, ritagliando le immagini da giornali e riviste.

