

**SCEGLI  
il CON  
TEMPO  
RANEO**



**S” senza  
“T titolo**  
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA  
WWW.SENZATITOLO.NET

# LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI

“Scegli il Contemporaneo. La rivoluzione siamo noi”, promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, è vincitore dell’Avviso Pubblico “Estate Romana 2020-2021-2022” curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

**Scegli il Contemporaneo è un progetto di "Senza titolo"**  
Ideazione: **Elena Lydia Scipioni**  
Coordinamento generale: **Serena Giulia Della Porta**  
Progettazione contenuti didattici: **Zelda De Lillo**  
Ufficio stampa: **Paola Saba**  
Comunicazione e promozione: **Lisa Segatori**  
Immagine coordinata: **Paola Maria Costantini**  
Filmmaker: **Domenico Catano**

**Scegli il Contemporaneo è una piattaforma didattica trasversale** in termini di luoghi e pubblico coinvolti, che si identifica nel suo logo come una “città in rete”, promuovendo una fruizione partecipata della cultura e delle pratiche di cittadinanza attiva.

Contraddistinta da uno specifico tema, ciascuna edizione di Scegli il Contemporaneo attiva percorsi inediti in diversi luoghi della cultura di Roma con l’obiettivo di offrire una lettura trasversale dell’arte contemporanea.

Scegli il Contemporaneo, giunto alla sua quattordicesima edizione, tesse collegamenti tra le proposte culturali della scena artistica contemporanea della città, i suoi protagonisti e i suoi fruitori e ogni edizione intreccia **una rete di narrazioni** sulla storia dei musei, sulle opere e gli artisti, avvicinando il pubblico ai linguaggi e ai codici dell’arte contemporanea.

**Un racconto corale** che dà voce ad artisti, scrittori, illustratori, esperti in didattica museale, divulgatori scientifici in **un dialogo partecipato** con educatori museali, storici dell’arte, curatori e un ampio pubblico.

“**Scegli il Contemporaneo. La rivoluzione siamo noi**” – titolo liberamente ispirato dall’omonima opera del 1972 dell’artista tedesco Joseph Beuys – nasce con la necessità di riflettere sull’importanza dell’arte e della creatività come mezzi rivoluzionari di liberazione e di cambiamento attraverso attività culturali e un ciclo di formazione in didattica dell’arte e del patrimonio.

Il ciclo di formazione “**Rivoluzioni di idee: pratiche e metodologie per una didattica attiva**”, a cura di Serena Giulia Della Porta, è destinato a educatori museali e insegnanti e

coinvolge professionisti ed esperti di educazione museale e pedagogia del patrimonio con l’obiettivo di **riflettere sul ruolo del museo e della didattica dell’arte** come strumenti utili alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio culturale comune per educare alla cittadinanza attiva, alla relazione con l’altro, al rispetto delle differenze contribuendo alla formazione del pensiero critico dei cittadini del domani. Gli incontri di formazione sono in italiano e in LIS -Lingua dei Segni Italiana, in simultanea, allo scopo di favorire l’inclusione e consentendo a un pubblico sempre più ampio di formarsi e aggiornarsi sulle più attuali metodologie e pratiche di formazione didattica museale.

**L’edizione 2022** coinvolge professionisti della didattica dell’arte contemporanea e della pedagogia del patrimonio, esperti del dialogo multiculturale.

---

**2 settembre / Laura Zocco a Palazzo delle Esposizioni**

---

**9 settembre / Elena Stradiotto al MACRO – Museo d’Arte Contemporanea di Roma**

---

**16 settembre / Barbara Goretti – Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea**

---

**23 settembre / Giovanna Brambilla – MAXXI**

---

**30 settembre / Gabriella Manna – Museo delle Civiltà**