

ART AT TIMES



L'ARTE A VOLTE



**Franz Erhard
Walther**
PLAY OBJETS

Franz Erhard Walther

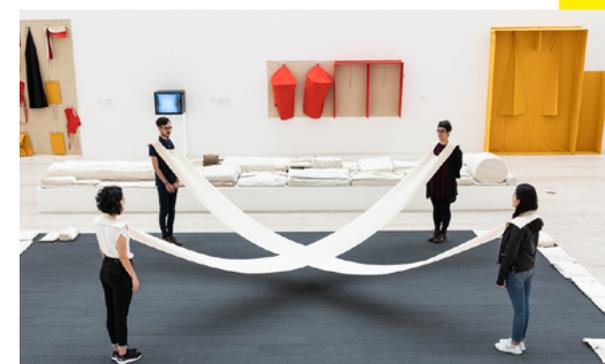
Le installazioni dell'artista **Franz Erhard Walther** sono composte da una serie di oggetti di stoffa progettati dall'artista per essere attivati - sotto la sua attenta guida o



*Campo delle cuciture
di prova, pezzi dal 1969
al 2003*

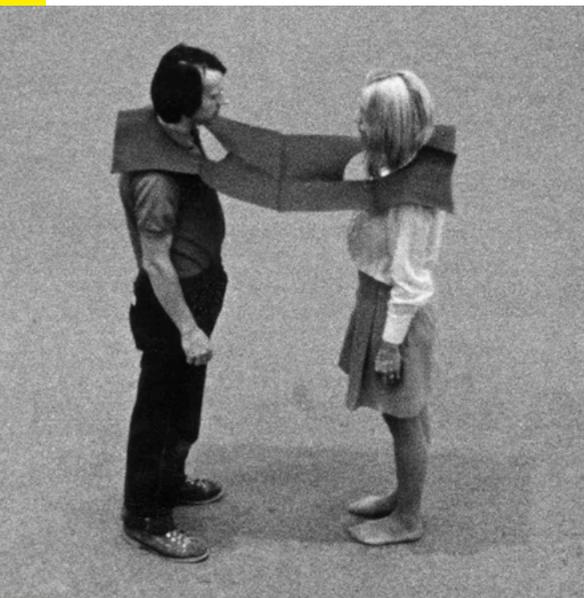
tramite istruzioni scritte - dal pubblico: ogni oggetto è un modello unico, alcuni possono essere usati individualmente, altri ancora richiedono l'intervento di più partecipanti. Si

va da un lungo vestito che connette quattro persone, a una borsa di tela multitasche per raccogliere elementi, o ancora lunghe fasce di tessuto elastico che permettono giochi di equilibrio. Gli oggetti creati da Walther non sono indipendenti: senza l'interazione fisica del visitatore risultano incompleti, per questo ogni oggetto possiede delle istruzioni di utilizzo. Proprio perché gli oggetti sono stati creati per essere maneggiati e usati, l'artista considera arte l'attività e l'esperienza dei partecipanti. Per questo Franz Erhard Walther è considerato un pioniere nel campo della performance, una forma d'arte che consiste nella messa in scena di un'azione. Può essere casuale o attentamente orchestrata, con o senza coinvolgimento del pubblico, può essere eseguita dal vivo, come quelle di Franz Erhard Walther, o presentata tramite dei media (video e fotografia).



*Oggetti da
usare/strumenti
per processi, 2018*

Play Objects



Rubate l'idea a questo grande artista per attivare semplici oggetti di stoffa che potete trovare nelle vostre case: un maglione, una coperta, un cappotto, una trapunta o una calzamaglia. Come giocare con questi oggetti inanimati? Attraverso il movimento del vostro corpo. Potete nascondervi, infilarvi, tirarvi, stendervi sopra, rotolare o attorcigliarvi. Questo è un gioco che non si può fare da soli: mettetevi d'accordo e via alle performance!

Performance, 1968

