FONDAZIONE
SANDRETTO
RE REBAUDENGO

ART AT TIMES

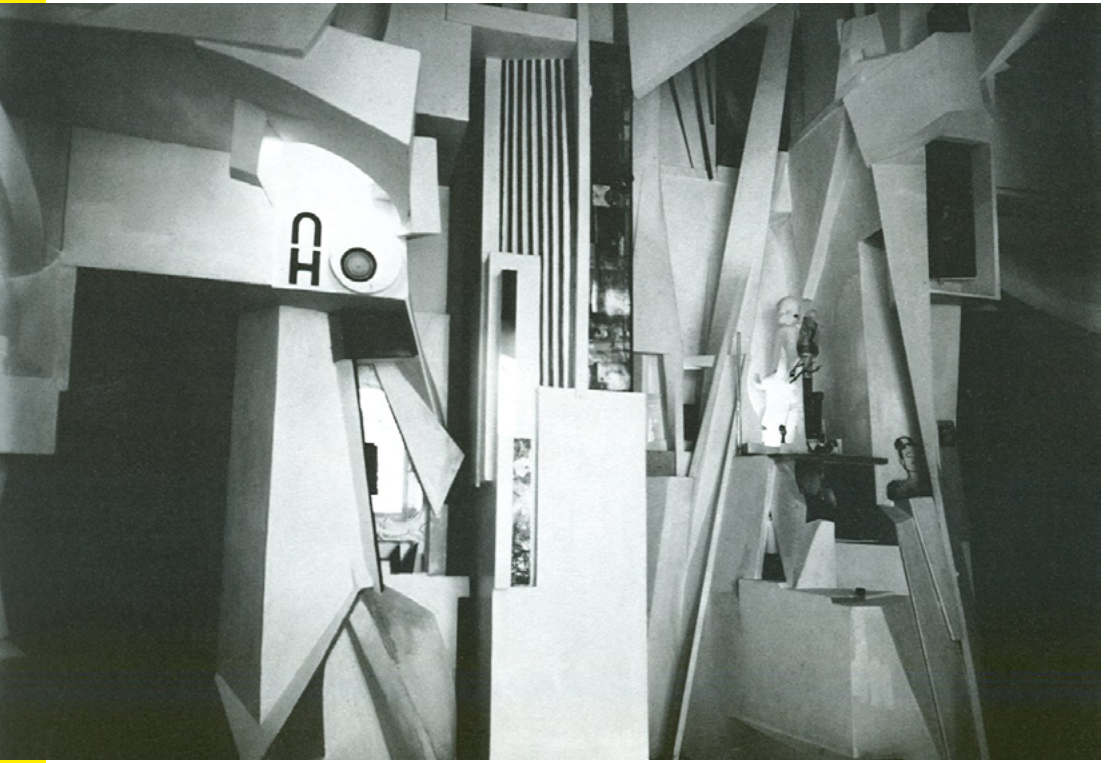
L'ARTE A VOLTE

Kurt Schwitters
MERZBAU!

ART AT TIMES L'ARTE A VOLTE is an eBook

Kurt Schwitters

Kurt Schwitters ha iniziato a costruire il *Merzbau* intorno al 1923, partendo da una piccola scultura nel suo studio. Prima ha aggiunto oggetti che trovava intorno a sè in modo astratto, poi ha continuato ad aggiungere pezzi, giorno dopo giorno: trovava oggetti interessanti, li incollava agli altri e li dipingeva, molto spesso di bianco. Con il passare del tempo, quella che era nata come una scultura iniziò a prendere sempre più spazio, prima nello studio e poi in tutta la casa: un lavoro quotidiano, che occupava il suo tempo e viveva insieme a lui e alla sua famiglia. Gli oggetti che facevano parte del *Merzbau* erano del tutto ordinari, parti di giocattoli, ritagli di giornali, scatole, pezzi di legno, prima soprattutto cose che trovava in casa, poi anche oggetti che i suoi amici artisti gli portavano per far parte di quel grande lavoro: calzini, una chiave, una ciocca di capelli, un pezzo di cravatta... Qualsiasi cosa poteva entrare nel *Merzbau*, per Schwitters era una specie di diario della sua vita e del passaggio delle persone care, a cui spesso dedicava piccole nicchie personalizzate; ma c'erano anche la nicchia del ricordo, dell'amore, o quelle su eventi importanti del suo tempo.



Merzbau, (1920-1936)

Nel 1943 un bombardamento su Hannover, la città in cui Schwitters aveva vissuto, distrusse la sua casa e la sua grande opera. Lui si era trasferito da qualche anno, prima in Olanda e poi in Inghilterra, e in tutte le sue case aveva ricominciato a costruire il suo *Merzbau*.

Merzbau!

Che fine fanno gli oggetti domestici quando non sono più utilizzabili? C'è qualcosa di questi che vorresti proprio salvare? Magari ti ricorda il momento felice in cui lo hai comprato, o chi te lo ha regalato, se lo hai trovato per caso o lo hai desiderato tanto. Forse è arrivato il momento per recuperare tutti i piccoli oggetti che sembrano inutili per farne un tuo personale *Merzbau!* Assicurati di poterli usare per la tua creazione, chiedendo in casa se sono da buttare via, e, con l'aiuto di un adulto, mettili insieme in una scultura, magari una piccola nicchia a tema – l'amicizia, il viaggio, la famiglia, ad esempio.

Oppure crea una installazione temporanea con oggetti che hai in casa, sempre partendo da un tema, e, quando hai terminato, invita chi ti è vicino a visitarla. Quando tutto è finito, disegnala o fotografala, poi rimetti gli oggetti al loro posto!

ART AT TIMES
L'ARTE A VOLTE is an eBook

Scopri la pagina dell'e-book Art at Times dedicata a **Kurt Schwitters** nella sezione **linguaggi/installazione**