



1. Nijvel II
2. Nijvel I
3. Palindroom
4. Aletheia, on-vergeten
5. Anderlecht II

6. Anderlecht III
7. Anderlecht
8. It almost seemed a lily V
9. It almost seemed a lily IV
10. Pioenen

La mostra Aletheia di Berlinde De Bruyckere trae ispirazione da un luogo che l'artista ha visitato nel 2013: un laboratorio per la lavorazione delle pelli ad Anderlecht, in Belgio. È un luogo ripugnante, eppure può evocare un'idea di sacro che ha a che fare con i resti mortali del corpo, e che ci propone una domanda centrale nel lavoro dell'artista: come avvicinarsi a qualcosa di doloroso e comprenderlo.

