

ART AT TIMES



L'ARTE A VOLTE



**Adrián
Villar Rojas**

CREA LA TUA
NATURA MORTA

Adrián Villar Rojas

Adrián Villar Rojas è un artista argentino che viaggia per il mondo con la sua *compagnia teatrale errante*: così chiama i suoi collaboratori e assistenti. Adrián Villar Rojas non lavora da



Rinascimento, 2015

solo perché le sue opere sono monumentali, sono opere che nascono dalla relazione con il luogo dove vengono installate, opere *site specific*. Per le sue **installazioni** Villar Rojas

prende ispirazione dalla storia dell'arte, dalla cultura pop, dai fumetti, dal cinema, dalla fantascienza e dalla musica. *Rinascimento* è una grande installazione realizzata per gli spazi della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo nel 2015. Il lavoro parla del tempo e del suo scorrere; della fragilità della materia che si trasforma; dell'accostamento inaspettato di organico e inorganico, di naturale e artificiale; del rapporto tra grande e piccolo; del legame tra nascita e morte.

Nella sala più ampia del museo l'artista dispone un centinaio di massi e legni antichi e su ciascuno di essi adagia una composizione fatta di frutta, verdura, animali tassidermizzati e oggetti di vario genere (dalle monete alle scarpe): si tratta di **moderne nature morte in divenire**, in cui vengono accostati colori, superfici, consistenze, e odori diversi.



Rinascimento, 2015

Crea la tua natura morta!

Prova anche tu a creare una natura morta

accostando oggetti molto diversi tra loro: frutta, verdura, un libro, un fiore, una scarpa, la tua tazza preferita, un giocattolo... Scegli oggetti che trovi in casa e divertiti ad accostare.

Quando li avrai selezionati, disponili su un

tavolo. Su un foglio ritrai la tua natura morta o scatta una fotografia. Poi esplora gli elementi

che hai scelto: osserva, tocca e annusa. Qual è la cosa più liscia? E quale quella più ruvida? Qual è la cosa più dura? E quale più morbida? Che odore hanno le cose? E se lasciassi la tua composizione

“in mostra” sul tavolo per un giorno? Per un'intera settimana? Osserva come **il tempo cambia le cose**: per misurarne gli effetti puoi ritrarre ogni giorno la tua natura morta.

