

F.A.Q.

Ovvero tutto quello che c'è da sapere per partecipare al workshop di fotografia stenopeica

Tu cosa vedi? - 29 e 30 giugno in Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Chi può partecipare?

Tutte possono partecipare, senza limiti di età, non sono richieste esperienze pregresse. L'iscrizione è gratuita ma è obbligatoria (scrivere alla mail accessibilita@fsrr.org).

Dove si svolgeranno le attività?

L'appuntamento è sempre in Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, in via Modane 16. La camera oscura è allestita negli spazi della Circostrizione 3, in via Millio 20, che si trova alle spalle della Fondazione, quindi saremo lì per lo sviluppo delle immagini. Per gli scatti andremo in giro nei dintorni della Fondazione. Chi vorrà potrà portare con sé giovedì 29 giugno una scatola stenopeica e scattare altrove, e poi sviluppare lo scatto venerdì 30.

Le attività si svolgono in due giorni (29 e 30 giugno). È necessario essere presenti in tutti e due?

Durante la prima giornata realizzeremo le scatole stenopeiche con chi porterà la propria scatola di latta, faremo almeno uno scatto ciascuna e ne svilupperemo i negativi. La carta dei negativi deve asciugarsi per poter sviluppare i positivi, per cui svilupperemo i positivi solo nella seconda giornata. Chi non è interessato a sviluppare il positivo dell'immagine può frequentare anche solo il primo giorno.

Durante il secondo giorno faremo scatti e svilupperemo negativi e positivi, chi vuole può partecipare anche solo alla seconda giornata. I negativi prodotti nella seconda giornata non saranno sviluppati in positivi per questioni di tempi.

Sono previste altre date per l'utilizzo della camera oscura?

Al momento no, ma vi terremo aggiornati.

È necessario portare qualche materiale?

Tutto il necessario sarà messo a disposizione delle partecipanti durante le due giornate. Sono disponibili scatole stenopeiche già pronte, ma chi vuole preparare la propria scatola stenopeica può portare una scatola di latta di qualsiasi dimensione, in buono stato. Per essere utilizzata, la scatola deve essere colorata e bisogna praticarle un piccolo foro.

Imparerò la tecnica della fotografia stenopeica?

Tu cosa vedi? è un percorso relazionale e non per professionisti. Attraverso l'utilizzo della tecnica stenopeica, vogliamo soprattutto proporre l'apprendimento di un metodo creativo di osservazione e di incontro. Queste due giornate possono essere un primo approccio a questa tecnica, che va approfondita e praticata, come ogni cosa nuova che si impara.