

Progetti per le **Scuole** **Secondarie** di I grado



via Modane 16
10141 Torino Italia

t +39 011 3797600
f +39 011 3797601
info@fsrr.org
www.fsrr.org

Progetti per le Scuole Secondarie di I grado

A cura del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Per l'anno scolastico in corso, il fulcro della programmazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo sarà il progetto Verso. I giovani tra cultura, tecnologia e partecipazione politica, a cui saranno affiancate altre mostre, sempre dedicate alla giovane arte contemporanea. L'artista, attraverso il suo punto di vista, ci aiuta a leggere il mondo di oggi, abbracciare la sua complessità, viverne le trasformazioni. Tutte le proposte 2022 mettono in relazione l'educazione civica con l'arte e l'educazione all'immagine.

Le attività dedicate alle Scuole Secondarie di Primo Grado si articolano in diverse modalità:

- visite e laboratori in mostra
- materiali digitali di approfondimento e partecipazione

Le proposte educative vengono costantemente aggiornate nei contenuti per meglio adattarsi alle mostre in corso. Per rimanere aggiornati potete scriverci all'indirizzo dip.educativo@fsrr.org o consultare il sito: <http://fsrr.org/educazione>

Obiettivi

- Sviluppare sensibilità verso i patrimoni artistico-culturali, comprendendoli come strumenti per interpretare e plasmare il mondo.
- Sviluppare un atteggiamento volto al sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, nella promozione di una cultura di pace.
- Sviluppare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione, di interpretarli criticamente e di comprenderne il ruolo e le funzioni nelle società democratiche. Sviluppare un atteggiamento improntato a collaborazione, rispetto e tolleranza favorendo la disponibilità a negoziare tra posizioni diverse.
- Sviluppare la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo, critico e inclusivo.

MOSTRA | Qualcosa nell'aria

Dal 17 marzo al 12 giugno 2022

Qualcosa nell'aria è l'ultimo capitolo di un percorso di tre mostre che hanno riflettuto sul tema del linguaggio con *Burning Speech*, sulla memoria collettiva con *Memory Matters* e sull'invisibilità e le alleanze nascoste con *Safe House*. Nella terza stagione si esce fuori nello spazio pubblico per manifestare le proprie idee, vi è una riappropriazione dello spazio guardando alle dinamiche collettive e ai temi dell'ecologia politica. Il titolo suggerisce una doppia prospettiva: da un lato le potenzialità di un'azione collettiva emancipatoria e di cambiamento, dall'altro è proposta un'analisi di un elemento che, per la sua trasparenza e impercettibilità, è spesso considerato neutrale. La mostra si focalizza sull'aria come materia intorno alla quale si esprimono contraddizioni e conflitti e come scenario attraversato non solo da grida, rivendicazioni e lotte per la giustizia climatica ma anche dal suono di scontri e ostilità nelle strade e nel cielo, tema oggi, tristemente, molto attuale. Ci sono artisti che mostrano le coreografie dei corpi nello spazio pubblico, durante le proteste, altri che pongono al centro dei loro studi l'aria usata come strategia di violenza e di difesa, altri ancora hanno come tema nevralgico l'attivismo giovanile e infine chi si focalizza sull'interconnessione tra economia, estrattivismo e sfruttamento delle risorse. In mostra l'aria è politicizzata e privata della sua innocenza, letta in stretta connessione con le dinamiche di potere che agiscono tra esseri umani, e tra umano e non umano.

ECOLOGIA, ATTIVISMO, PARTECIPAZIONE, MANIFESTAZIONE, VOCE.

VISITA/LABORATORIO

Le visite/laboratorio sono incontri di un solo appuntamento, della durata di circa 2 ore. L'esperienza si articola in visita alla mostra e successiva rielaborazione laboratoriale - individuale o collettiva - dei temi.

La visita alla mostra si fonda sul metodo della mediazione culturale d'arte: un dialogo aperto e personale. Il laboratorio, a scelta tra quelli proposti, si svolge direttamente negli spazi espositivi, pensati come luoghi in cui le opere convivono con i corpi, i pensieri con le azioni. Le attività sono disponibili su appuntamento per tutte le classi, concordando data e ora, dal lunedì al venerdì. Possono essere svolte in orario scolastico o extra scolastico, da un gruppo-classe o interclasse.

Le attività possono essere prenotate via mail scrivendo a dip.educativo@fsrr.org o telefonicamente al 011/37.97.631 dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 18.00.

VISITA| “Qualcosa nell’aria”

La visita in Fondazione è strutturata sempre in modo che le giovanə possano sentirsi attive ed è condotta in maniera orizzontale e partecipata. Al termine della visita, o durante, vengono proposte delle attività connesse ai temi che emergono dalla mediazione delle opere. Una di queste, ad esempio, creata dall'artista Sara Leghissa, è costituita da manifesti che riportano frasi e riflessioni di giovanə sulla loro esperienza del lockdown e del periodo di emergenza sanitaria dovuto al Covid-19. L'arte parla del mondo e si fa con la collaborazione e la partecipazione delle persone, le giovanə possono diventare alleate dellə artistə, come hanno fatto alcune ragazze di scuole milanesi con Sara Leghissa. L'attivazione con le ragazze in mostra fa continuare il lavoro dell'artista, lasciando un proprio commento sulla DAD e sul lockdown: ognuno può leggere il proprio e si può generare un confronto orizzontale. Molte opere in Fondazione si legano al tema dell'attivismo ecologico e all'idea di far sentire la propria voce e dell'aria attraversata dal rumore; le attività per le giovanə dunque possono partire da una suggestione musicale, generando un dibattito sui temi, attraverso un percorso culturale che unisce differenti forme d'arte.

LABORATORIO | Il glossario: A come Attivismo

Il laboratorio parte dall'esplorazione con la classe del glossario di Verso: una cassetta degli attrezzi da costruire, condividere e difendere. L'attività si svolge in Fondazione e può seguire la visita alla mostra. Il laboratorio è basato sulla tecnica serigrafica, con la creazione – attraverso la stampa – di t-shirt o manifesti di classe con parole importanti pensate in seguito alla visita alla mostra. Parole, connesse ai temi della terza stagione, che saranno attivate durante la discussione:

AMBIENTE | ARIA | ATTIVISMO | CAMBIAMENTO | CITTÀ | COLLETTIVITÀ | ECOLOGIA | GRUPPO | IMPEGNO | INSIEME | LOTTA | MANIFESTARE | PROTESTA | RESISTENZA | SOSTENIBILITÀ | SPAZIO PUBBLICO | VOCE |

Art Map

Art Map è una mappa illustrata da usare mentre si visita il museo: uno strumento per orientarsi nell'affascinante cammino attraverso le opere in mostra. Seguendo i percorsi e le attività proposte si potrà disegnare, scrivere, completare i giochi, fare piccoli esercizi creativi, conoscere meglio le opere e i temi che affrontano. *Art Map* è lo strumento ideale per visitare la mostra *Qualcosa nell'aria*, attraversando opere sonore, manifesti, sculture gonfiabili, video e fotografie.

L'Art book – Quaderno facilitato per l'utenza dello spettro autistico

L'Art Book è un quaderno con cui esplorare la mostra Qualcosa nell'aria facendo semplici esercizi creativi, che aiutano a avvicinarsi al senso delle opere e al lavoro dell'artista. È un quaderno per tutti, ma è dedicato in particolare a ragazzi con autismo ad alto funzionamento. Nelle ultime pagine dell'Art Book ci sono le Sensory Map, che segnalano le opere ad alta stimolazione uditiva e visiva.

STRUMENTI DIGITALI

verso.fsrr.org | [instagram.com/verso.mag](https://www.instagram.com/verso.mag) | fsrr.org/educazione

Box digitale – Contiene materiali utili all'approfondimento dei temi e allo sviluppo di attività in classe e di studio: podcast, video, link a progetti esterni di educazione civica, bibliografia, carte per il dibattito, schede di laboratorio. È pensata per attivare la partecipazione e raccogliere i risultati del percorso. Sarà scaricabile dal sito verso.fsrr.org.

E-book Art at Times – Una mappa interattiva per esplorare il mondo dell'arte contemporanea, disponibile in italiano e in inglese.

Try this at Home – Dieci schede di laboratorio ispirate a 10 opere d'arte.

E-book Questo non è un ritratto! – Uno strumento per reinventare la tradizionale foto di classe, mettendo in atto alcune idee prese in prestito dall'arte.

ALTRE OPPORTUNITÀ

La Fondazione come partner di progetto

Il Programma Operativo Nazionale (PON) del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca finanziato dai Fondi Strutturali Europei punta a creare un sistema d'istruzione e di formazione di elevata qualità, efficace ed equo offrendo alle scuole l'opportunità di accedere a risorse comunitarie, aggiuntive rispetto a quelle già stabilite dalla "Buona Scuola". Il PON "Per la scuola" prevede la possibilità di inserire nella progettualità partner museali, il nostro Dipartimento Educativo si offre come partner per la co-progettazione di interventi educativi e formativi d'eccellenza nell'ambito dell'Asse 1 (ISTRUZIONE).

La storia sociale, in collaborazione con la Fondazione Paideia.

Con la consulenza della Fondazione Paideia è stata realizzata una storia sociale della Fondazione, uno strumento indispensabile alle persone con autismo per affrontare la visita alle mostre. La storia sociale è a disposizione sul nostro sito per chiunque voglia visitare il museo in autonomia, per i docenti di sostegno delle scuole, per le associazioni, scaricabile alla pagina <http://fsrr.org/educazione> nella sezione "Info e prenotazioni".

INFORMAZIONI PRATICHE

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è sottoposta a pulizia e sanificazione costanti. Grazie agli ampi spazi espositivi e di laboratorio le classi potranno accedere in tutta sicurezza al patrimonio culturale nel pieno rispetto delle distanze, con particolare attenzione al numero di studenti presenti contemporaneamente nelle sale. Tutto il personale è adeguatamente formato anche dal punto di vista delle norme di sicurezza sanitaria. Le attività per le scuole avvengono in giornate che non coincidono quelle di apertura al pubblico, garantendo l'utilizzo esclusivo degli spazi. Viene inoltre incentivato, quando possibile, l'utilizzo del giardino per le attività di laboratorio.

Costi

Incontro in Fondazione: 5 euro a studente.

Gratuito per tutti gli accompagnatori e per le studente con disabilità.

L'ingresso in Fondazione per tutti le insegnante è gratuito e illimitato.

Accessibilità

In fase di prenotazione è utile comunicare se sono presenti studente con disabilità. Oltre all'ingresso gratuito, lo staff del Dipartimento Educativo sarà felice di segnalare eventuali strumenti o percorsi specifici. Tutti gli spazi sono accessibili in sedia a rotelle.

Contatti

Dipartimento Educativo Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Via Modane 16, 10141, Torino
t. 011-3797631 dip.educativo@fsrr.org