

Progetti per le **Scuole** **Secondarie** di I grado



via Modane 16
10141 Torino Italia

t +39 011 3797600
f +39 011 3797601
info@fsrr.org
www.fsrr.org

Progetti per le Scuole Secondarie di I grado

A cura del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Anno scolastico 2020/2021

L'arte contemporanea è uno straordinario **strumento di orientamento nel mondo contemporaneo**: gli artisti, attraverso le loro opere e il loro modo di osservare e raccontare la realtà, ci aiutano a leggere il mondo di oggi, abbracciare la sua complessità, viverne le trasformazioni.

La nostra proposta educativa per il 2020/2021 prende forma in dialogo costante con l'attualità.

Vogliamo andare incontro alle reali esigenze delle scuole, adattandoci agli strumenti e alle procedure che ogni Istituto ha scelto di adottare in questo delicato anno scolastico: siamo quindi aperti sia alla possibilità di effettuare i **percorsi in presenza (al museo e a scuola) che di utilizzare strumenti di e-learning, che di alternare le due modalità**. Siamo consapevoli che il contatto diretto con lo studente è insostituibile da un punto di vista relazionale e pedagogico: l'obiettivo è quello di gestire al meglio l'utilizzo delle eventuali pratiche di e-learning, in dialogo con docenti e dirigenti.

Abbiamo lavorato insieme a psicologi e psicoterapeuti per mettere a disposizione degli insegnanti strumenti che tengano conto di livelli diversi nelle abilità e nello sviluppo dell'autonomia degli studenti, in modo da rendere fruibile per tutti l'esperienza di apprendimento o di gioco proposta: **accogliere e integrare le differenze** è una delle sfide per noi più importanti.

Le novità della proposta per l'anno scolastico 2020/2021 sono:

- il diretto coinvolgimento del corpo docente nella progettazione e definizione dei contenuti;
- l'adozione di un sistema di insegnamento e apprendimento integrato: incontri al museo, lezioni on-line (sincrone e a-sincrone) e laboratori a scuola;
- la disponibilità ad attivare Protocolli d'Intesa e Patti di Comunità con le scuole del territorio;
- la condivisione di strumenti per una didattica più accessibile e inclusiva;
- lo sviluppo di percorsi trasversali tra arte, educazione civica e cittadinanza digitale;
- l'attivazione di una campagna di sensibilizzazione alla fruizione del patrimonio artistico, attraverso la distribuzione **di biglietti omaggio per le famiglie** degli studenti che partecipano ai nostri percorsi educativi.

■ Proposte educative per l'anno scolastico 2020/2021

Il ricco programma espositivo della Fondazione offre spunti linguistici e tematici sempre diversi durante tutto l'anno: dalla fotografia al video, dalla pittura all'installazione, dal ritratto al paesaggio, dalla narrazione all'astrazione.

Le proposte educative che seguono vengono costantemente aggiornate nei contenuti per meglio adattarsi alle mostre in corso. Per rimanere aggiornati potete scriverci all'indirizzo dip.educativo@fsrr.org o consultare il sito: <http://fsrr.org/educazione/>

LA MOSTRA | **Space Oddity**

Opere dalla Collezione Sandretto Re Rebaudengo

6 novembre 2020 – febbraio 2021

La nostra nozione di spazio è cambiata in conseguenza della pandemia. *Lockdown*, *distanziamento sociale*, *contingentamento* sono parole che descrivono i modi in cui si articola e si disciplina oggi la relazione tra corpi e spazi, a livello individuale e collettivo. La mostra *Space Oddity* propone un percorso attraverso una serie di opere che riflettono sui concetti di **spazialità, corporeità, esterno ed interno, architettura e psicologia**, offrendo lo spazio espositivo come contesto in cui mettere in atto esercizi di prossimità, distanza e mappatura. La **danza**, presente in mostra tramite una pluralità di contributi artistici e mezzi espressivi, offre quella dimensione di *liveness* che prefigura la possibilità di **immaginare nuovi spazi** e di produrli nell'azione del corpo in movimento.

Presentata in occasione del 25° anniversario della Fondazione, la mostra include opere storiche e recenti parte della Collezione Sandretto Re Rebaudengo.



LABORATORIO | **CoreoGrafie**



Il video *Water Motor* della filmmaker Babette Mangolte apre simbolicamente la mostra *Space Oddity*: nel filmato la celebre coreografa e danzatrice Trisha Brown è ripresa con due differenti velocità, una regolare e l'altra a rallentatore. Interrogata sulla natura della **danza** risponde definendola come **un rapporto tra spazio, tempo e intensità**. Trisha Brown ha portato la danza negli spazi museali, sulle pareti dei grattacieli, nelle gallerie, nei parchi, aprendola alla dimensione urbana, profondamente pubblica, coreografando lo spazio, il tempo, l'architettura.



Il tema del distanziamento fisico, e le sue implicazioni sociali e psicologiche, sono fondamentali nella riflessione pedagogica: il linguaggio coreografico della danza fornisce la possibilità di giocare con queste nuove regole e condizioni.

L'esperienza di laboratorio prevede giochi di traduzione grafica di gesti e suoni (dal respiro alla musica). Il laboratorio mira a stimolare l'ascolto e il riconoscimento delle proprie emozioni.

L'attività si potrà svolgere in Fondazione e in DDI.



LABORATORIO | **Museo per un giorno!**



La classe diventa museo per un giorno!



L'attività prevede l'allestimento insieme agli studenti di una piccola mostra temporanea (in classe, in giardino o negli spazi comuni) che raccoglie le tracce di una precedente esperienza fatta insieme, o il frutto di un percorso svolto in autonomia: fotografie, disegni, oggetti o sculture. L'esperienza di allestimento (scegliere cosa esporre, appenderlo o posarlo su una base, scegliere un titolo, scrivere la didascalia e il comunicato stampa, progettare il manifesto della mostra ecc.) è un esercizio importante per valorizzare il lavoro fatto, per ricordare e per imparare a condividere.



Il laboratorio parte da una lezione di orientamento sul ruolo del **museo e le sue professioni** (artista, curatore, collezionista, conservatore, mediatore d'arte, ufficio stampa, allestitore ecc.) con l'utilizzo di un e-book interattivo.

Il percorso affronta in modo trasversale **temi di educazione civica come la cura e la conservazione del patrimonio culturale**.

L'attività si potrà articolare su uno o più incontri, da svolgere in Fondazione, a scuola e in DDI.

Art news: visita approfondita alle mostre

— Il percorso di visita è un'occasione per esplorare, in modo interattivo, critico e creativo, i linguaggi dell'arte contemporanea, gli aspetti formali e i contenuti delle opere. L'arte contemporanea diventa **un mezzo per riflettere sui temi fondamentali sia della pratica artistica, che della società di oggi**, un modo per leggere e comprendere i fenomeni che caratterizzano il mondo in cui viviamo, favorendo lo **sviluppo di una coscienza critica e di un nuovo sguardo sul presente**. L'esperienza di visita alla mostra e la successiva rielaborazione - individuale o collettiva - dei temi e delle tecniche trattate, sono arricchite dall'utilizzo dell'**Art Kit**, uno strumento progettato per stimolare la riflessione autonoma sui meccanismi dell'opera d'arte.



L'attività si potrà svolgere in Fondazione e in DDI.

Ricerche tra scuola e museo

— Ogni studente alla fine del triennio compie il lavoro del ricercatore producendo una **tesina tematica interdisciplinare**, nella quale costruisce connessioni tra le materie scolastiche e i propri interessi. Il percorso prevede un tutoraggio della classe nella preparazione delle tesine, per rafforzare il dialogo tra scuola e museo. L'offerta didattica si articola nella condivisione iniziale da parte del docente del programma di studi e il successivo incontro in classe dell'operatore museale per conoscere gli studenti e iniziare un **confronto su idee e interessi** attraverso la realizzazione di una mappa concettuale. Il lavoro prosegue on-line attraverso lo **scambio di materiali e feedback** sul lavoro svolto.



■ **Strumenti per la didattica digitale**

Sul nostro sito internet, nella sezione *Educazione*, sono disponibili alcuni strumenti digitali da utilizzare in classe anche in autonomia.

E-book *Art at Times* - Una mappa interattiva per esplorare il mondo dell'arte contemporanea, disponibile in italiano e in inglese.

http://www.lulalabo.com/AAT_01_2020/

Try this at Home - Dieci schede di laboratorio ispirate al lavoro di artisti, tra i più interessanti e riconosciuti nel panorama dell'arte moderna e contemporanea.

<https://www.ispeakcontemporary.org/ebook>

Try this at Home_Easy-to-read - Quattro schede di laboratorio ispirate al lavoro di importanti artisti contemporanei, scritte rispettando gli standard europei di scrittura semplificata.

<https://fsrr.org/educazione/?cat=accessibilita>

E-book *Questo non è un ritratto!* - Uno strumento interattivo per reinventare la tradizionale foto di classe, mettendo in atto alcune idee prese in prestito dall'arte contemporanea.

<https://indd.adobe.com/view/f4425a63-7dee-43ab-b114-8e957d81f6a2>

■ Altre opportunità



Formazione per insegnanti

Un ciclo di incontri di formazione dedicati a insegnanti, professionisti e operatori del settore, ricercatori e studenti universitari. A partire da un focus sulle mostre in corso in Fondazione, il percorso si sviluppa attraverso **approfondimenti tematici, riflessioni teoriche e attività pratica**, concepite e condotte dallo staff interno, in dialogo con artisti, registi, musicisti, esperti di story-telling, di sistemi per l'accessibilità culturale e di sperimentazione motoria. L'idea della proposta è quella di sfruttare le potenzialità e le specificità dello spazio museale, proponendo **un percorso formativo a più voci**.

È possibile partecipare a uno solo degli incontri, seguire l'intero programma, o creare un percorso su misura, in base ai temi e agli approcci metodologici.

Durante il corso verranno condivisi materiali di documentazione, e-book didattici, un'ampia bibliografia e sitografia.

Il programma dettagliato è disponibile qui: <https://fsrr.org/educazione/?cat=insegnanti>

Il corso di formazione è accreditato dal **MIUR** e prevede l'utilizzo della **Carta del Docente**:

http://www.istruzioneepiemonte.it/formazione/?page_id=460

Si ricorda inoltre che l'ingresso in Fondazione per tutti gli insegnanti è gratuito e illimitato.

La Fondazione come partner di progetto

Il Programma Operativo Nazionale (PON) del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca finanziato dai Fondi Strutturali Europei punta a creare un sistema d'istruzione e di formazione di elevata qualità, efficace ed equo offrendo alle scuole l'opportunità di accedere a risorse comunitarie, aggiuntive rispetto a quelle già stabilite dalla "Buona Scuola". Il PON "Per la scuola" prevede la possibilità di inserire

nella progettualità partner museali, il nostro Dipartimento Educativo si offre come **partner per la co-progettazione** di interventi educativi e formativi d'eccellenza nell'ambito dell'Asse 1 (ISTRUZIONE).

La storia sociale, in collaborazione con la Fondazione Paideia

Con la consulenza della Fondazione Paideia è stata realizzata una storia sociale della Fondazione, uno strumento indispensabile alle **persone con autismo** per affrontare la visita alle mostre. La storia sociale è a disposizione sul nostro sito per chiunque voglia visitare il museo in autonomia, per i docenti di sostegno delle scuole, per le associazioni, scaricabile alla pagina <http://fsrr.org/educazione> nella sezione "Info e prenotazioni".

Informazioni pratiche

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è sottoposta a pulizia e sanificazione costanti. Grazie agli ampi spazi espositivi e di laboratorio le classi potranno accedere in tutta sicurezza al patrimonio culturale nel pieno rispetto delle distanze, con particolare attenzione al numero di studenti presenti contemporaneamente nelle sale. Tutto il personale è adeguatamente formato anche dal punto di vista delle norme di sicurezza sanitaria. Le attività per le scuole avvengono in giornate che non coincidono con quelle di apertura al pubblico, garantendo l'utilizzo esclusivo degli spazi. Viene inoltre incentivato, quando possibile, l'utilizzo del giardino per le attività di laboratorio.

Per le attività che prevedono la presenza a scuola di un operatore della Fondazione,

l'effettiva fattibilità dell'incontro sarà vincolata alla valutazione della situazione sanitaria a ridosso dell'appuntamento.

Costi

Incontro in Fondazione: 5 euro a studente

Incontro DDI (Didattica digitale integrata) di 1 ora in sincrono: 60 euro

Incontro a scuola: 100 euro

Formazione online per insegnanti: 40 euro a partecipante

Gratuito per tutti gli accompagnatori e per studenti con disabilità.

Le famiglie degli studenti che partecipano alle attività educative della Fondazione hanno diritto all'ingresso omaggio (uno per ogni membro della famiglia per ogni nuova mostra).

L'ingresso in Fondazione per tutti gli insegnanti è gratuito e illimitato.

Accessibilità

In fase di prenotazione è utile comunicare se sono presenti studenti con disabilità.

Oltre all'ingresso gratuito, lo staff del Dipartimento Educativo sarà felice di segnalare eventuali strumenti o percorsi specifici. Tutti gli spazi sono accessibili in sedia a rotelle.

Contatti

Dipartimento Educativo Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Via Modane 16, 10141, Torino

t. 011-3797631

dip.educativo@fsrr.org

www.fsrr.org/educazione

