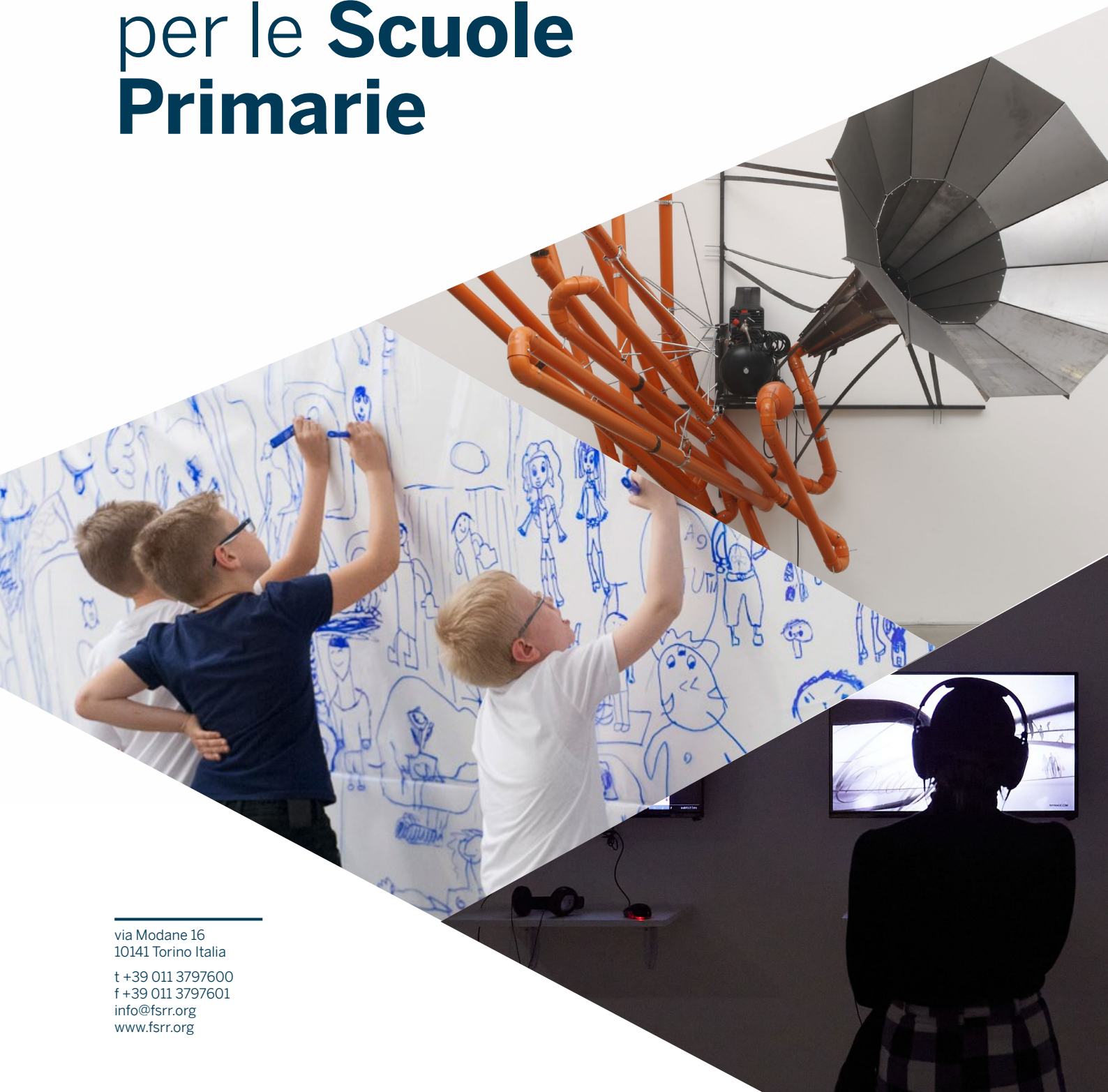


Progetti per le **Scuole** **Primarie**



via Modane 16
10141 Torino Italia

t +39 011 3797600
f +39 011 3797601
info@fsrr.org
www.fsrr.org

Nuovi progetti per le Scuole Primarie

A cura del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

L'arte contemporanea è uno straordinario strumento di orientamento nel mondo contemporaneo: l'artista, attraverso il suo punto di vista, ci aiuta a leggere il mondo di oggi, abbracciare la sua complessità, viverne le trasformazioni. Le proposte per il 2022 mettono in relazione l'educazione civica con l'arte e l'educazione all'immagine: come si sta insieme? Quali sono gli strumenti che permettono di includere e non escludere? Di esprimere le proprie emozioni e punti di vista?

Le proposte educative che seguono sono costantemente aggiornate nei contenuti per meglio adattarsi alle mostre in corso. Per rimanere aggiornati potete scriverci all'indirizzo dip.educativo@fsrr.org o consultare il sito: <http://fsrr.org/educazione/>

Mostre e attività dal 17 marzo 2021 al 12 giugno 2022

MOSTRA | Qualcosa nell'aria

L'espressione "Qualcosa nell'aria" rimanda all'immagine di qualcosa che si sta muovendo, che aleggia e che frema: si collega all'idea del cambiamento, alla voglia di farsi sentire, facendo rumore. La mostra collettiva indaga, con opere di diversa natura come video, installazioni, oggetti e manifesti, il tema dello stare insieme, dello spazio pubblico come luogo in cui fare sentire la propria voce e dell'emergenza climatica.

RUMORE, VOCE, PAESAGGIO, MANIFESTAZIONE, AMBIENTE, ATTIVISMO.

MOSTRA | Personale di Daniela Ortiz

Attraverso un abbecedario illustrato, burattini, bandiere e installazioni ambientali l'artista Daniela Ortiz ci parla di antirazzismo. La sua pratica artistica è orientata al lavoro visivo e manuale, sviluppando opere d'arte in ceramica, collage e formati come libri per bambini con il fine di allontanarsi dall'estetica dell'arte concettuale eurocentrica. Oltre alla sua pratica artistica, è madre di un bambino di tre anni, tiene conferenze, workshop, svolge ricerche e partecipa a discussioni sul sistema di controllo migratorio in Europa e sui suoi legami con la colonialità e il razzismo in vari contesti.

ANTIRAZZISMO, ILLUSTRAZIONE, GIOCO, PERSONAGGI, STORIE.

LABORATORI

Art Map

Art Map è una mappa illustrata da usare mentre si visita il museo: uno strumento per orientarsi nell'affascinante cammino attraverso le opere in mostra. Seguendo i percorsi e le attività proposte si potrà disegnare, scrivere, completare i giochi, fare piccoli esercizi creativi, conoscere meglio le opere e i temi che affrontano. *Art Map* è lo strumento ideale per visitare la mostra *Qualcosa nell'aria*, attraversando opere sonore, manifesti, sculture gonfiabili, video e fotografie.

Qualcosa nell'aria

L'aria è tutta intorno a noi, anche se non si vede: riempiamo ogni spazio, piccolo e grande, la respiriamo, la tocchiamo! L'aria è viva e al suo interno si muovono particelle, odori, rumori, conflitti, confini, idee e voci. L'aria trasporta le voci di ogni persona nel mondo, unendole

insieme in un coro, una voce collettiva sempre più forte. Prendendo spunto dalle opere in mostra organizzeremo una piccola performance, un momento di gioco collettivo nello spazio del museo. Cosa ci serve? Delle parole importanti da scrivere su palloncini pieni d'aria, un messaggio da donare al mondo, dei colori, dei megafoni, le nostre voci e il nostro corpo.

A come Antirazzismo

Il laboratorio parte con la visita alla mostra di Daniela Ortiz: dalle illustrazioni del libro per bambini che attraversa l'alfabeto dalla A alla Z creando una narrativa antirazzista, ai burattini realizzati dall'artista. La mostra affronta temi importanti, che riguardano adulti e bambini, e lo fa attraverso le immagini, i personaggi e le parole. Durante il laboratorio potremo costruire un nuovo abbecedario illustrato da portare in classe, con le parole "raccolte" durante la visita, e giocare a inventare piccole storie con i burattini.

Messaggi in codice

Il laboratorio nasce dalla collaborazione con l'Unione Ciechi e Ipovedenti di Torino. L'incontro prevede una speciale visita alla mostra accompagnati da persone cieche: conosceremo strumenti e linguaggi per rendere accessibile l'arte a tutti. In laboratorio scopriremo la storia di Louis Braille, un inarrestabile ragazzo francese rimasto cieco da bambino per un incidente, che intorno al 1820, quando aveva poco più di 10 anni, realizzò un'invenzione che avrebbe cambiato la vita a tante persone cieche: un alfabeto che si legge con le mani, anziché con gli occhi. Questo speciale alfabeto è ancora in uso oggi, e lo troviamo ormai dappertutto, in ascensore, in metropolitana... Nel laboratorio lo impareremo divertendoci: scriveremo messaggi in codice con l'aiuto di persone cieche. Lo sapete, ad esempio, che il Braille si scrive al contrario? Questa attività è da concordare con anticipo, per verificare la disponibilità di persone cieche.

Sensory Map

La *Sensory Map* è il nuovo strumento nato per favorire l'inclusione dei soggetti dello spettro autistico. Si tratta di un unico fascicolo in cui è possibile trovare la storia sociale con trascrizione in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) e tre mappe sensoriali della mostra in corso, da stampare prima di venire al museo oppure da richiedere all'arrivo in Fondazione.



STRUMENTI PER LA DIDATTICA DIGITALE

E-book *Art at Times* – Una mappa interattiva per esplorare il mondo dell'arte contemporanea, disponibile in italiano e in inglese.

Try this at Home – Dieci schede di laboratorio ispirate al 10 opere d'arte.

E-book *Questo non è un ritratto!* – Uno strumento per reinventare la tradizionale foto di classe, mettendo in atto alcune idee prese in prestito dall'arte.

INFORMAZIONI PRATICHE

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è sottoposta a pulizia e sanificazione costanti. Grazie agli ampi spazi espositivi e di laboratorio le classi potranno accedere in tutta sicurezza al patrimonio culturale nel pieno rispetto delle distanze. Le attività per le scuole avvengono in giornate che non coincidono con quelle di apertura al pubblico, garantendo l'utilizzo esclusivo degli spazi.

Costi

Incontro in Fondazione: 5 euro a studente.

Gratuito per tutti gli accompagnatori e per studenti con disabilità.

L'ingresso in Fondazione per tutti gli insegnanti è gratuito e illimitato.

Accessibilità

In fase di prenotazione è utile comunicare se sono presenti studenti con disabilità.

Oltre all'ingresso gratuito, lo staff del Dipartimento Educativo sarà felice di segnalare eventuali strumenti o percorsi specifici. Tutti gli spazi sono accessibili in sedia a rotelle.

Contatti

Dipartimento Educativo Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Via Modane 16, 10141, Torino

t. 011-3797631 | dip.educativo@fsrr.org | www.fsrr.org/educazione