

E IL CORPO? | GIORNATA DI STUDI

Riflessioni e pratiche tra scuola e museo

*Celebro l'insegnamento che rende possibili le trasgressioni — un movimento
contro e oltre i confini — per poter pensare, ripensare e creare nuove visioni.*

È quel movimento che rende l'educazione la pratica della libertà.

bell hooks, Insegnare a trasgredire.

Il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo propone una giornata di studi dedicata a docente, operatore culturali, ricercatore e studente universitari. Un'occasione di scambio per rimettere al centro il corpo nei processi di apprendimento collettivo tra scuola e museo, dove il corpo è letto come uno spazio di sperimentazione, cura, autodeterminazione e ricerca.

La giornata di studi si sviluppa attraverso riflessioni ed esperienze capaci di incrociare le competenze e gli interessi di scuola, museo e professionista nell'ambito delle pratiche corporee. L'idea è quella di ripensare collettivamente un percorso formativo interdisciplinare, a più voci, che metta insieme approcci teorici e riflessivi con momenti esperienziali, per fornire metodi, strumenti e nuove possibilità operative.

Partecipano:

Paola Albertetti - docente di lettere dell'Istituto Amaldi Sraffa di Orbassano

Angelo Chiarle - docente del Liceo Darwin di Rivoli e formatore presso Centro Servizi Didattici della Città Metropolitana di Torino

Debora Giordi - coreografa per [BTT Balletto Teatro di Torino](#)

[Sara Leghissa](#) - artista indipendente nel campo dell'arte performativa

Luisa Napolitano - Progettazione educativa e sociale per [Filiadarte](#)

Elena Maria Olivero - artista per [Associazione Didee](#)

Francesca Referza - docente di storia dell'arte del Liceo Classico Gioberti di Torino

Edoardo Urso - Progetti Nuove Generazioni per [Lavanderia a Vapore](#)

Fondazione
Sandretto
Re Rebaudengo ETS

Impresa Sociale
P.IVA 06987980015
C.F. 97561810017
Via Modane, 16
10141 Torino - Italia
Tel. +39 011 3797600
info@fsrr.org
www.fsrr.org

Il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo crea programmi e spazi per sperimentare nuove idee e processi, fornendo ai pubblici un contesto per l'apprendimento informale e la socialità, co-progettando e realizzando percorsi dedicati a scuole, giovanə, adultə, bambinə, docentə, famiglie e persone con disabilità e fragilità sociale, nelle sedi della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino e a Guarene (CN).

Ponendo al centro delle iniziative l'accessibilità di tutti i pubblici al patrimonio culturale custodito nel museo: nel tempo si è costruito e perfezionato numerosi strumenti per l'inclusione, lavorando sulla ricerca di linguaggi specifici, la formazione del personale, l'acquisizione di materiali e l'uso della tecnologia.

Dove: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, via Modane 16 (Torino)

Quando: 16 novembre 2024

Orario: sessione plenaria (10-13), sessione workshop (14-17)

Il programma prevede al mattino interventi teorici e condivisione di progetti dedicati a adolescentə, mentre nel pomeriggio sarà possibile scegliere tra tre workshop condotti da artistə, expertə e danzatorə.

Sono previste delle parti di movimento corporeo (per le quali non servono conoscenze di danza pregresse), consigliamo di indossare un abbigliamento comodo.

Accessibilità: In fase di prenotazione è utile comunicare disabilità o bisogni speciali. Tutti gli spazi della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo sono accessibili in sedia a rotelle.

La partecipazione è gratuita su prenotazione, i posti sono limitati.

Per iscriversi compilare il form: [clicca qui](#).

Al termine della giornata di studi verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

CONTATTI

Dipartimento Educativo Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Via Modane 16, 10141, Torino

t. 011-3797631

dip.educativo@fsrr.org

www.fsrr.org/educazione