

ENJOY THE DIFFERENCE

Due incontri per parlare di normalità e diversità

Alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, un ciclo per riflettere sul linguaggio, sugli immaginari e sulle rappresentazioni della differenza

Come raccontiamo la **diversità**? E cosa intendiamo davvero quando parliamo di **normalità**? **Associazione Volonwrite, Disability Film Festival e Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** presentano *Enjoy the Difference*, due incontri dedicati al linguaggio, ai significati e agli immaginari legati al tema della **differenza**. Il ciclo fa parte del progetto *C'è spazio per tutti*, finanziato dalla **Fondazione Time2** attraverso il bando *Cambiamenti*.

Enjoy the Difference è un percorso pensato per esplorare e discutere i modi in cui le parole, le narrazioni e le esperienze plasmano la nostra visione del mondo. Un invito a pensare, ascoltare e dialogare senza etichette. Un'occasione per mettere in discussione i confini del "normale" e riscoprire la bellezza della complessità umana. Entrambi gli incontri, a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria (<https://www.eventbrite.com/e/enjoy-the-difference-tickets-1953082816279?aff=oddtcreator>), si svolgeranno presso la **sede della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo in Via Modane 16 a Torino**.

Primo incontro

NORMALITELLING

Giovedì 13 novembre 2025, ore 18.30

Un dialogo ampio sulla parola normalità: da dove nasce, come è cambiata nel tempo e come viene utilizzata nel linguaggio e nella società contemporanea. Un confronto che intreccia prospettive linguistiche, sociologiche e culturali, con due voci che hanno fatto della riflessione sulla diversità una pratica quotidiana.

Ospiti:

Fabrizio Acanfora - Musicista, scrittore e attivista, rivolge la propria ricerca al linguaggio, alla società e ai meccanismi di esclusione che definiscono la "normalità". Persona autistica, utilizza la propria esperienza come strumento di analisi e cambiamento attraverso libri, conferenze e corsi in diversi paesi. È autore di *Eccentrico. Autismo e Asperger in un saggio autobiografico* (effequ, 2018), *In altre parole. Dizionario minimo di diversità* (effequ, 2021), *Di pari passo. Il lavoro oltre l'idea di inclusione* (LUISS University Press, 2022) e *L'errore. Storia anomala della normalità* (LUISS University Press, 2024).

Manuela Manera - Laureata in Lettere Moderne e dottorata in Italianistica, è ricercatrice, docente e attivista transfemminista. Si occupa di linguaggio, genere e rappresentazioni, ed è membro del comitato scientifico del CIRSD e – Università di Torino. Ha pubblicato *La lingua che cambia* (Eris Edizioni, 2021) e *Fa differenza. Comunicazione corretta e lotta di classe* (Edizioni Gruppo Abele, 2024).

Moderano:

Marco Berton - *Giornalista "non convenzionale", co-fondatore e co-direttore del Disability Film Festival, si occupa di tematiche legate a disabilità e diversità per Associazione Volonwrite e altre realtà del terzo settore.*

Alice Scavarda - *Sociologa del Dipartimento Culture, Politica e Società dell'Università degli Studi di Torino, co-fondatrice di Graphic Medicine Italia, è esperta di Disability Studies e della relazione tra fumetto e salute.*

Gli appuntamenti della Fondazione per la serata del 13 novembre raddoppiano allo **Stella Café** (Via Modane 20) con il quinto appuntamento della rassegna **Intrecci Sonori**, curata da **SIAH** e ideata da **Enrica Fenoglio**. Dalle 19 alle 23 si esibiranno i **Distorted Planet**, protagonisti di una performance che fonde violino ed elementi elettronici, e gli artisti e producer **Bařik** e **Nameera**.

Secondo incontro

DRAWERSITY

Giovedì 11 dicembre ore 18.30

Fumetti e rappresentazioni della diversità

Ospiti:

Barbara Centrone "Barbiequeer" - *Ricercatrice e content creator*

Daniel Cuello - *Fumettista*

Moderano:

Federico Stella - *Graphic designer, videomaker, responsabile multimedia di Associazione Volonwrite.*

Alice Scavarda - *Sociologa del Dipartimento Culture, Politica e Società dell'Università degli Studi di Torino, co-fondatrice di Graphic Medicine Italia, è esperta di Disability Studies e della relazione tra fumetto e salute.*

Ulteriori dettagli sul secondo appuntamento verranno forniti nelle prossime settimane

Accessibilità

L'evento sarà **accessibile alle persone sorde** attraverso **servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana** e **sottotitolazione in italiano**.

Al termine degli incontri, la **mostra News From The Near Future** sarà visitabile fino alle ore 23.

Informazioni e contatti stampa:

Marco Berton – Ufficio stampa e comunicazione

Tel. 3402679727

E-mail marcoberton.pressoffice@gmail.com

dff.volonwrite@gmail.com