

CHI SEMINA VENTO

un progetto di Irene Pittatore, a cura di Tea Taramino
in collaborazione con il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re
Rebaudengo

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
area bookshop
dal 26 settembre 2024

Chi semina vento è un progetto artistico che esplora l'orto e il giardino come spazi di lavoro e apprendimento, di esercizio dell'osservazione e dell'immaginazione, di costruzione di relazioni. È un progetto articolato in tante azioni diverse, e che ha coinvolto altrettanti aspetti della cultura e del sociale, una proposta di arte relazionale che ha saputo creare luoghi di incontro, di accoglienza delle diverse sensibilità o fragilità personali, di esperienza e di consapevolezza di sé, degli altri e dell'ambiente. Situazioni creative intense, al contempo semplici e complesse, dove chi partecipa ha a disposizione strumenti, elementi naturali e agevoli indicazioni per trovare un baricentro, scoprire e riscoprirsi, esprimersi e apprendere.

La mostra in corso, con un catalogo che è anche quaderno di lavoro, presenta alcune tracce del percorso e offre occasione di sperimentazione e coinvolgimento.

In particolare, in questa occasione sono esposti gli *Orti da passeggio* e le *Ricomposizioni*, due modi per riflettere su di sé e sulle relazioni attraverso la vitale metafora del mondo vegetale.

Le *Ricomposizioni*, fotografie di stralunati assemblaggi di ortaggi cuciti fra loro, sono dedicate al tema delle relazioni difficili, complesse e inattese, mentre gli *Orti da passeggio* sono piccoli vasi in terracotta da portare al collo, in cui seminare e far germogliare, con le piante e i fiori, la propria idea di futuro. Entrambe le pratiche risuonano nello spazio espositivo e nelle attività proposte a tutti i pubblici durante i giorni di apertura, con l'intento di continuare a costruire l'ambiente in cui le relazioni possono essere sperimentate e prendere forma.

Le differenti pratiche partecipative, fotografiche e performative, che hanno dato origine alla mostra si sono tenute all'Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti di Torino, al Centro Arte Singolare e Plurale della Città di Torino, all'Atelier dei Sensi di Fermata d'Autobus Onlus di Oglanico, al Coorto, un progetto di orticoltura comunitaria nel Canavese, al Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo, nei giardini officinali dell'Abbazia di Notre-Dame di Daoulas nel Finistère in occasione del convegno *Jardins de femmes*, organizzato a Brest presso l'Università della Bretagna Occidentale.

Il progetto, curato da Tea Taramino, si è avvalso anche del contributo dell'artista e calligrafa Chen Li e ha previsto incontri formativi all'Orto Botanico dell'Università di Torino e all'Officina Verde Tonolli.

Appuntamenti

- giovedì 26 settembre ore 18 | Inaugurazione della mostra
- venerdì 27 settembre ore 10 -12 e 15-17 | Ricomposizioni: laboratori per i Centri Diurni, le Comunità, le Associazioni, aperti anche a singole partecipanti.
- domenica 29 settembre ore 16.30-18.30 | Orti da passeggio: attività di visita e laboratorio dedicata a bambinè dai 4 ai 12 anni e alle loro famiglie, aperta a tuttè.

INFO

La mostra *Chi semina vento* è visitabile in orario di apertura del museo, il giovedì dalle 20 alle 23 e il venerdì, sabato e domenica dalle 12 alle 19, o su appuntamento per i gruppi e le scuole.

La partecipazione a tutte le attività è gratuita, la prenotazione è obbligatoria. Per informazioni e prenotazioni:

dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 18.00: 011-3797631, il sabato e la domenica, dalle 12.00 alle 19.00: 011-3797624, accessibilita@fsrr.org | <https://fsrr.org/educazione>

Progetto sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese.
Con il contributo di Città di Torino, Regione Piemonte, Fondazione CRT.