

# Progetti per le scuole dell'Infanzia e Primarie

*A cura del Dipartimento Educativo  
della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*

Anno scolastico 2018/2019



## IL DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo progetta e realizza attività dedicate a scuole, giovani, adulti, insegnanti, famiglie e persone con disabilità. Alla base del pensiero e dell'approccio metodologico c'è la lettura dell'opera come punto di partenza per una rielaborazione autonoma dei suoi contenuti e l'ascolto delle esigenze dei pubblici, in particolare di quelli scolastici. Le attività si sviluppano sia a scuola che in Fondazione: nello spazio attrezzato dell'aula didattica, e in mostra, a diretto contatto con le opere.

Il Dipartimento propone nello specifico:

- visite e laboratori legate alle mostre in corso
- workshop di approfondimento
- incontri e interviste con gli artisti
- focus sulle professionalità dell'arte contemporanea
- formazione per insegnanti e operatori
- percorsi per persone con disabilità
- attività di *e-learning* in lingua inglese
- percorsi di alternanza scuola-lavoro
- proposte per asili nido e ludoteche
- laboratori per famiglie.

Ogni anno vengono realizzate mostre, *e-book* e video, che raccontano i progetti e forniscono metodologie di approccio e strumenti di lettura dell'arte contemporanea – sia a partire dai linguaggi, che da singole opere o artisti.

A livello pedagogico, riconosciamo i bambini come esperti della propria esperienza e quindi soggetti da coinvolgere nel momento in cui si vuole comprendere la loro visione del mondo e dell'arte.

## PROPOSTE EDUCATIVE PER L'ANNO 2018/2019

Il ricco programma espositivo della Fondazione offre spunti linguistici e tematici sempre diversi durante tutto l'anno: dalla fotografia al video, dalla pittura all'installazione, dal ritratto al paesaggio, dalla narrazione all'astrazione. Le proposte educative che seguono varieranno nei contenuti a seconda delle mostre in corso, per rimanere aggiornati potete scriverci o consultare il sito: <http://fsrr.org/educazione/>

### Visita alla mostra in corso con laboratorio

La visita alla mostra è un percorso che si basa sull'interazione e sul dialogo con il bambino, a partire da un'accurata selezione di opere. Queste diventano le tappe di un viaggio di scoperta durante il quale i bambini osservano, ascoltano, parlano, si interrogano, fanno ipotesi, imparano attraverso l'esperienza diretta. Il laboratorio è il luogo del fare, per rielaborare in modo creativo e personale le suggestioni raccolte in mostra.

### Art Map

La mappa-gioco è uno strumento per orientarsi nell'affascinante percorso attraverso le opere in mostra. Grazie a indizi e suggerimenti, si può comprendere meglio il messaggio degli artisti, mentre ci si diverte con le piccole azioni creative proposte. La mappa – personalizzata da ogni bambino con disegni, collage, frottage e scrittura – è il *souvenir* da portare con sé come ricordo dell'esperienza.

### Questo non è un ritratto!

Il progetto è rivolto a bambini delle scuole primarie. L'autoritratto è un modo per vedersi, per conoscersi, per mostrarsi agli altri e per capirsi: proiettarsi fuori per potersi rispecchiare.

L'idea è quella di reinventare insieme la tradizionale foto di classe, mettendo in atto con ironia e immaginazione alcune strategie e forme prese in prestito dall'arte moderna e contemporanea.

Le mostre in corso saranno un utile punto d'avvio per la realizzazione della foto di classe in un set fotografico appositamente allestito. I risultati del percorso saranno presentati al pubblico attraverso una mostra didattica per dare visibilità alle diverse realtà scolastiche in uno spazio abitualmente dedicato all'arte. Gli scatti fotografici saranno raccolti in un e-book scaricabile gratuitamente:

<https://indd.adobe.com/view/f4425a63-7dee-43ab-b114-8e957d81f6a2>

### **Scuola-Museo A/R**

*Scuola-Museo A/R* è un percorso articolato su più incontri, che si conclude con un momento di festa finale aperto alle famiglie da organizzare in Fondazione o a scuola, durante il quale i bambini raccontano l'esperienza del percorso fatto insieme. In questa occasione è possibile organizzare un set fotografico per realizzare ritratti di famiglia. Il tema specifico del progetto può essere concordato con gli insegnanti, al fine di rafforzare il rapporto tra scuola e museo, che lavorano insieme per lo sviluppo del singolo e della collettività.

Al termine del percorso lo staff della Fondazione fornirà alle scuole una documentazione delle attività.

### **Progetto Diderot, realizzato dalla Fondazione CRT**

#### ***Linea I Speak Contemporary!***

Come raccontare l'arte contemporanea a bambini e ragazzi? Come portare il museo a scuola? Come coniugare arte e lingua inglese? La linea didattica *I Speak Contemporary!*, a cura del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo nell'ambito del Progetto Diderot realizzato dalla Fondazione CRT, prova a rispondere a queste domande attraverso un percorso che utilizza l'*e-learning* e il laboratorio a scuola come efficaci strumenti educativi per studenti e insegnanti. L'attività in classe è condotta dallo staff della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, le iscrizioni on-line al Progetto Diderot sono gestite da Fondazione CRT.

*Progetto Diderot*: <http://www.fondazioneCRT.it/attivita%20ricerca-istruzione/2017-2018-diderot/>

*I Speak Contemporary!*: [www.ispeakcontemporary.org](http://www.ispeakcontemporary.org)

### **Formazione per insegnanti**

L'intento della formazione proposta è quello di fornire ai docenti gli strumenti per leggere l'arte contemporanea e progettare attività educative dedicate all'espressività artistica.

Il percorso prevede interventi diversificati e multidisciplinari condotti dallo staff del Dipartimento Educativo. La formazione parte da una lettura del variegato panorama dell'arte contemporanea facendo riferimento a esperienze di artisti sia emergenti che già storicizzati, e dall'analisi di progetti educativi, per arrivare alla sperimentazione diretta di metodi, strumenti e materiali ideali per l'incontro tra arte e pubblico. Durante il corso verranno condivisi materiali di documentazione e e-book didattici interattivi, utili strumenti per la conduzione di attività a scuola.

La proposta si struttura in moduli formativi a carattere teorico e pratico articolati in: lezione frontale, visita alla mostra, momenti di discussione e confronto, attività di laboratorio, progettazione condivisa, verifica e analisi dei risultati. La formazione può essere concordata nei tempi e nei contenuti con gli Istituti Scolastici interessati, finanziabile attraverso l'adesione a PON scolastici o a carico del singolo docente.

*E-book Scambi d'Arte*: <https://indd.adobe.com/view/33bf90fa-43bb-414d-8864-bcdcd8622d4c>

### **La Fondazione come partner di progetto**

Il Programma Operativo Nazionale (PON) del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca finanziato dai Fondi Strutturali Europei punta a creare un sistema d'istruzione e di formazione di elevata qualità, efficace ed equo offrendo alle scuole l'opportunità di accedere a risorse comunitarie, aggiuntive rispetto a quelle già stabilite dalla "Buona Scuola". Il PON "Per la scuola" prevede la possibilità di inserire nella progettualità partner museali, il nostro Dipartimento Educativo si offre come partner per la co-progettazione di interventi educativi e formativi d'eccellenza nell'ambito dell'Asse 1 (ISTRUZIONE).

### **La storia sociale, in collaborazione con la Fondazione Paideia**

Da anni la Fondazione Paideia si occupa di formazione del personale museale sull'accoglienza alle diverse disabilità, attraverso corsi e seminari di approfondimento. Gli operatori del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo hanno seguito questi corsi e, con la consulenza della Fondazione Paideia, specializzata nel seguire persone con autismo e le loro famiglie, è stata realizzata una storia sociale del museo, uno strumento indispensabile alle persone con autismo per affrontare la visita in mostra. La storia sociale è a disposizione su richiesta per persone che vogliano visitare il museo in autonomia, per i docenti di sostegno delle scuole, per le associazioni.

## **MOSTRE E LABORATORI IN CORSO FINO A OTTOBRE 2018**

### **MOSTRA: *Tell me a Story: Locality and Narrative***

La mostra è il frutto di una collaborazione con il Rockbund Art Museum di Shanghai: fino allo scorso maggio, opere della Collezione Sandretto Re Rebaudengo sono state ospitate nel museo cinese, e oggi artisti asiatici sono stati invitati in Fondazione a raccontare il loro esteso e variegato continente. Il risultato è un affascinante panorama fatto di tradizioni locali e memoria condivisa.

### **LABORATORIO: *Raccontami una storia***

*Tell me a story* è una mostra fatta di opere che provengono dall'Asia e ne raccontano luoghi e persone. A volte si tratta di storie quasi horror, in cui i personaggi nascono nel buio e nel silenzio della notte, in altri casi si narrano antiche leggende di uomini-animali o storie di giovani soldati che nel tempo libero... giocano a pallacanestro! In mostra raccoglieremo tutti questi racconti, e in laboratorio li useremo per creare una storia tutta nuova, che sarà proiettata alle pareti in uno spettacolare gioco di ombre.

### **MOSTRA: *Coming Soon***

La mostra conclude il progetto di residenza di tre giovani curatrici straniere, che da febbraio hanno attraversato l'Italia per scoprire il lavoro di decine di giovani artisti negli studi, nei musei e nelle gallerie. Le opere selezionate hanno in comune il rapporto con il tempo: quello lento della natura, quello rapido e spregiudicato dell'uomo, il senso di attesa per quello che verrà.

### **LABORATORIO: *Tadadadan!***

Alcune opere delle mostre *Coming Soon* raccontano di come il tempo che passa trasformi le cose, a volte molto lentamente, come quando un seme diventa germoglio e poi albero, altre volte molto in fretta, come in un incendio, o come quando, per una piccola magia, appaiono segni dove prima non si vedeva nulla. In laboratorio proveremo a far partire il tempo per produrre grandi e piccoli cambiamenti, apparizioni, trasformazioni... aspetta e vedrai!

## **MOSTRE DA NOVEMBRE 2018 A MARZO 2019**

### **Personale di Rachel Rose**

Rachel Rose è un'artista americana nota per le sue video installazioni nelle quali mescola video, suono ed elementi architettonici. Le sue opere creano atmosfere oniriche che stimolano la percezione sensoriale e richiamano scenari del passato, come nella video installazione in mostra, *Wil-o-Wisp*. Il video narra la storia di Elspeth, una donna che pratica la medicina non tradizionale, sullo sfondo dell'Inghilterra rurale del XVII secolo, popolata da streghe e credenze popolari.

**Temi e linguaggi:** la narrazione, il fantastico, la storia, il linguaggio audio-visivo, la paura e l'immaginazione, la donna.

### **Personale di Lynette Yiadom Boakye**

Lynette Yiadom Boakye è nata a Londra da genitori ghanesi, realizza composizioni pittoriche di grandi dimensioni in cui ritrae figure di uomini e donne neri, colti in gesti spontanei e quotidiani, su sfondi indefiniti. I soggetti ritratti sono tutti immaginari, senza tempo, e si caratterizzano per un'attenta analisi psicologica. Il lavoro di Yiadom Boakye riflette e mette in discussione la ritrattistica tradizionale dove per consuetudine il soggetto ritratto e celebrato è bianco. I suoi quadri, come pagine di un diario, sono eseguiti nell'arco di una giornata, attraverso una pittura rapida che registra le variazioni emotive dell'artista.

**Temi e linguaggi:** la pittura, il ritratto, il corpo, lo stereotipo, l'intercultura, il quotidiano.

### **Personale di Monster Chetwynd**

Monster Chetwynd è nata e cresciuta in Inghilterra, dove si è laureata in pittura. Nel proprio lavoro combina performance, scultura, pittura, installazione e video: le sue performance prevedono costumi, set e oggetti di scena realizzati a mano, spesso con materiali poveri e di riuso, la partecipazione di attori amatoriali e il coinvolgimento attivo del pubblico. È interessata al folklore e all'arte popolare, che riattualizza nella sua pratica.

**Temi e linguaggi:** la performance, l'installazione, il collage, l'assemblage, il gioco, l'ironia, il lavoro di gruppo, il folklore, il teatro, il travestimento.

### **Personale di Andra Ursuta**

Andra Ursuta è un'artista rumena che attraverso la sua produzione ripercorre visivamente il suo percorso biografico. Fondendo storia personale e richiami alla tradizione rurale, scenario della sua infanzia trascorsa in Romania, con riferimenti alla propria cultura d'origine, realizza opere malinconiche, nostalgiche e provocatorie, che trattano apertamente temi a volte scomodi.

**Temi e linguaggi:** la scultura, l'installazione, l'autobiografia, l'identità, la politica, la memoria.

---

### **Costi**

Singolo incontro di visita e laboratorio: **4 euro a studente**.  
Gratuito per tutti gli accompagnatori e per studenti con disabilità.

### **Accessibilità**

In fase di prenotazione è utile comunicare se sono presenti studenti con disabilità. Oltre all'ingresso gratuito, lo staff del Dipartimento Educativo sarà felice di segnalare eventuali strumenti o percorsi specifici. È possibile scaricare in anticipo la Storia Sociale per persone con autismo, nella sezione Info e Prenotazioni all'indirizzo:

[www.fsrr.org/educazione/](http://www.fsrr.org/educazione/)

Tutti gli spazi sono accessibili in sedia a rotelle.

### **Contatti**

Dipartimento Educativo Fondazione Sandretto Re Rebaudengo  
Via Modane 16, 10141, Torino  
t. 011-3797631  
f. 011-3797601  
dip.educativo@fsrr.org  
[www.fsrr.org/educazione](http://www.fsrr.org/educazione)